

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE LATINO

DOCENTE:	MATERIA: LATINO	INDIRIZZO: scientifico	CLASSE: III
-----------------	---------------------------	----------------------------------	-----------------------

Ore previste annuali (moltiplicare il numero di ore settimanali della disciplina per 33 settimane...99.....
 Ore programmabili (ridurre del 10% il valore precedente):90.....

ARGOMENTO GENERALE/ MODULO/UD/UD A di riferimento	CONOSCENZE/ABILITA' <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i>	COMPETENZE <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in relazione a quelli elencati in PARTE II)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore previsto)</i>
GRAMMATICA Gli indefiniti La proposizione interrogativa diretta ed indiretta I verbi deponenti e semideponenti Perifrastica passiva Gerundio e gerundivo Costruzione personale ed impersonale di videor Verbi e costrutti con genitivo, dativo, accusativo ed ablativo Il periodo ipotetico Consolidamento delle strutture studiate nel biennio	ABILITA'/CAPACITA' <ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale ● Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole ● Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano ● Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata ● Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi ● Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate ● Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica ● Saper esercitare in modo autonomo la traduzione testuale e contestuale 	Verifiche scritte strutturate per sondare la lingua Verifiche scritte modalità terza prova risposta aperta per sondare la letteratura Verifiche orali di letteratura	In itinere
LETTERATURA <ul style="list-style-type: none"> ● Le origini di Roma e la struttura sociale ● Gli inizi della letteratura latina ● Le prime testimonianze 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche ● Trattare un argomento e/o rispondere a un 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione 		Da ottobre a febbraio

<p>e (i carmina il saturnio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riti e formule religiose fescennini e Carmen Arvale ● I primi autori ● Livio Andronico e l'Odusia ● Ennio e il Bellum Poenicum ● Nevio e gli Annales ● Catone il censore 	<p>quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Il teatro Plauto e Terenzio ● L'età di Cesare ● Cesare : il De bello gallico ● Sallustio : il De coniuratione Catilinae ; la storiografia ● Catullo e la poesia d'amore del Liber 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle strutture morfosintattiche ● Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile ● Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino al periodo imperiale ● Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario 			<p>Da marzo a maggio</p>

Valdobbiadene, ... novembre

Firma del docente
