

PROGETTAZIONE DISCIPLINA

DOCENTE:	MATERIA: ITALIANO	INDIRIZZO:	CLASSE: I
-----------------	-----------------------------	-------------------	---------------------

Ore previste annuali (moltiplicare il numero di ore settimanali della disciplina per 33 settimane):.....
132.....

Ore programmabili (ridurre del 10% il valore precedente):100...

ARGOMENTO GENERALE/ MODULO/UD/UD A di riferimento	CONOSCENZE/ABILITA' <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i>	COMPETENZE <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in relazione a quelli elencati in PARTE II)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore previsto)</i>

<ul style="list-style-type: none"> ● Fonologia ● Ortografia ● Interpunzion e ● Morfologia ● lessico ● Sintassi della frase semplice 	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico,ortografico e interpuntivo; ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico,ortografico e interpuntivo ● Padroneggiare le strutture fonetiche,ortografiche e interpuntive <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LE principali strutture della fonetica e dell'ortografia : alfabeto, regole ortografiche, uso della punteggiatura e delle maiuscole; ● Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi, parti invariabili del discorso, la concordanza; ● il metodo dell'analisi grammaticale; ● i principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma; ● lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>CONOSCENZE(morfologia)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e i principali complementi diretti e indiretti ● il metodo dell'analisi logica <p>ABILITA' /CAPACITA' (MORFOLOGIA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico; ● Applicare la conoscenza ordinata della lingua italiana a livello morfologico; ● Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi; ● Usare i dizionari <p>ABILITA' /CAPACITA' (LESSICO)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RIFLETTERE SULLA LINGUA DAL PUNTO DI VISTA LESSICALE ● Usare i dizionari ● Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi. 	<p>Prove strutturate e semistrutturate scritte</p> <p>Verifiche scritte e orali</p>	
---	--	---	---	--

<p>Le tipologie testuali : testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (analisi e comprensione)</p>	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; ● Individuare natura finzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi dei testi; ● Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ● Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo attraverso l'apporto delle altre discipline. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contesto , scopo e destinatario della comunicazione; ● Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi ed espositivi; ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; ● Connotazione e denotazione. 	<p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte strutturate per analisi e comprensione</p>	<p>In itinere nel corso dell'anno</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi (produzione) ● I generi della scrittura di tipologia descrittiva, espressiva, narrativa 	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; ● Rielaborare in forma chiara le 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Verifiche scritte: legate alle varie tipologie testuali</p>	<p>In itinere lungo tutto l'anno scolastico</p>

<p>,espositiva</p>	<p>informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche grammaticali. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi; ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, racconto, relazione, verbale, riassunto, tema espositivo. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della narrazione ● I generi della narrazione ● I sottogeneri della narrazione ● Lettura e analisi di testi narrativi scelti; ● Opere narrative integrali; ● Il genere epico ● I poemi omerici ● Eneide 	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; ● Leggere e commentare testi in prosa e in versi della Letteratura italiana e straniera; ● Riconoscere il contesto storico-letterario tramite l'analisi del testo; ● Comprendere il valore intrinseco della lettura come metro di confronto con 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; ● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi. 	<p>Verifiche orali Verifiche scritte di analisi del testo poetico, in prosa o teatrale. Test a risposta aperta per sondare le conoscenze</p>	<p>In itinere</p>

	<p>l'altro e con la realtà circostante.</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il genere epico; ● Il mito; ● Le forme , le figure retoriche; ● Lettura e analisi di testi epici tratti da i poemi omerici e dall'Eneide. 			
<p>Le abilità linguistiche :ascoltare, leggere</p>	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere globalmente e nelle sue parti un testo di vario genere, articolato e complesso; ● Cogliere le relazioni logiche all'interno di un testo orale; ● Individuare aspetti formali ed informali; ● Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi ed in contesti diversi; ● Utilizzo di appunti, scalette e mappe. <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ● tecniche di lettura analitica e sintetica 	<p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte Test a risposta aperta per sondare le conoscenze.</p>	

Le abilità linguistiche: parlare	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista; ● nella produzione orale sviluppo della organizzazione espositiva e dell'efficacia espositiva <p>CONOSCENZE Strutture e forme linguistiche della comunicazione e dell'esposizione</p>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Verifiche orali Verifiche scritte Test a risposta aperta per sondare le conoscenze.	In itinere
La scrittura per il web	Ideare e strutturare ipertesti Le diverse forme della comunicazione multimediale Strategie espressive e strumenti tecnici della	Utilizzare e produrre testi multimediali	Se si presenta l'occasione	

	comunicazione in rete			
La comunicazione e il testo	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CONTESTO, SCOPO E DESTINATARIO della comunicazione; ● Elementi di base delle funzioni della lingua; ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		

Valdobbiadene, novembre

Firma del docente
