ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Giuseppe Verdi"
Liceo Scientifico - Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate - Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Economico Turistico - Istituto Tecnico Meccanica Meccatronica Energia
Istituto Professionale Agricoltura
Via S. Venanzio Fortunato, 21 - 31049 VALDOBBIADENE (TV)
www.isissverdi.it

Programmazione annuale del Dipartimento di Lingue Straniere

Anno Scolastico 2021-2022

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	**LINGUE STRANIERE**		
DISCIPLINE	**Lingua e cultura straniera - INGLESE** **Lingua e cultura straniera - FRANCESE** **Lingua e cultura straniera - TEDESCO**		
DOCENTI a.s. 2021-2022	**Inglese** RASERA MARISA DALL'ARMI ANITA PAZZAIA MONICA PEROTTO DANIELA BATTAGLIA ROBERTA LORUSSO ANGELA BARATTO MARIA ELENA FORNARI ANNA	**Francese** SETTEN LUDOVICO CHINELLATO CATHERINE PETRELLI LUCIA VANDERHOFSTADT NADINE	**Tedesco** PICELLO LUCIA POL FRANCESCA AZZURRINI CINZIA FORLIN FRANCESCA MICKE ARTHUR

SEZIONE 1
CARATTERIZZAZIONE DELLE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO RISPETTO ALL'IDENTITÀ' DELL'ISTITUTO

Il Dipartimento di Lingue Straniere di questo Istituto si articola negli insegnamenti di: Lingua e Cultura Inglese, presente in tutti gli indirizzi e Lingua e Cultura Francese e Tedesca al liceo linguistico e nell'istituto tecnico turistico. Il Dipartimento di Lingue fa riferimento ad un'idea di Europa caratterizzata dalla pluralità linguistico-culturale e riconosce nello studio delle lingue uno strumento essenziale di comunicazione sia in ottica di valorizzazione della realtà territoriale e locale, che di comprensione della dimensione globalizzata contemporanea.

Il Dipartimento di Lingue dell'ISISS Verdi si caratterizza per la varietà dell'offerta formativa sia curriculare che extra-curriculare, che si estende trasversalmente a tutti gli indirizzi di studio, e si impegna da tempo nella progettazione e realizzazione di numerose esperienze di approfondimento linguistico e culturale quali scambi culturali, soggiorni linguistici, viaggi-studio, certificazioni linguistiche, progetti CLIL, progetti PON, progetti Erasmus Plus, Move, ecc.

Lo studio delle Lingue straniere contribuisce allo sviluppo generale del discente promuovendo il confronto interculturale, la consapevolezza della propria identità culturale in ottica non solo nazionale ma europea, la responsabilità individuale in termini di scelte e comportamenti come cittadini consapevoli, lo sviluppo del pensiero critico, la competenza comunicativa in contesti di interculturalità.

Le linee programmatiche del Dipartimento si basano sulla tassonomia specificata nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere, e prevedono, in generale, il conseguimento di una competenza linguistica di livello intermedio B, in particolare di livello B1 nell'istituto professionale, e di livello almeno B2 fino ad arrivare al livello C1 di autonomia per la lingua inglese, negli istituti tecnici e nei licei (così come delineato nelle competenze in uscita previste dalle Linee Guida degli Istituti Tecnici e dalle indicazioni Nazionali dei Licei).

SEZIONE 2

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	**LINGUE E CULTURE STRANIERE: INGLESE - FRANCESE - TEDESCO**
INDIRIZZI	**LICEI** Liceo Linguistico (Lingue e Culture Inglese, Francese e Tedesca) Liceo Scientifico (Lingua e Cultura Inglese) Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate (Lingua e Cultura Inglese) **ISTITUTI TECNICI** Istituto Tecnico Economico Turistico (Lingue Inglese, Tedesca e Francese) Istituto Tecnico Meccanica Meccatronica Energia (Lingua Inglese) **ISTITUTO PROFESSIONALE** Istituto Professionale Agricoltura (Lingua Inglese)

SEZIONE 2.1: LICEI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO
INDIRIZZI	**LICEI** Liceo Linguistico (Lingue e Culture Inglese, Francese e Tedesca) Liceo Scientifico (Lingua e Cultura Inglese) Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate (Lingua e Cultura Inglese)

SEZIONE 2.1: LICEI
LINEE GENERALI E COMPETENZE

Secondo le Indicazioni Nazionali lo studio della lingua e della cultura straniera nei percorsi di studio liceali deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati:

- lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e
- lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile, per la lingua 1, almeno al livello B2, per le lingue 2 e 3 al livello B1, del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi della lingua di studio, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare

esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
Quali forme di arricchimento linguistico ed esperienziale potranno essere integrati nel percorso liceale scambi culturali virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive e professionali).

PRIMO BIENNIO - Licei

Individuazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (saperi essenziali) disarticolate per annualità in relazione:

- all'identità dell'istituto
- alla caratterizzazione dell'indirizzo
- alle caratteristiche dell'utenza
- ai progetti/attività/iniziative continuative che valorizzano la disciplina nell'ambito dell'indirizzo e/o dell'Istituto

In riferimento alle:
INDICAZIONI NAZIONALI
Secondo le Indicazioni Nazionali nel primo biennio lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue per quanto riguarda la lingua straniera 1, e al livello A2 per le lingue straniere 2 e 3. In particolare, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

PRIMO ANNO - Licei

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
b) **Lo studente comprende e produce testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
c) **Lo studente riflette sul sistema linguistico e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa**
d) **Lo studente coglie le principali specificità formali e culturali riconoscendo similarità e diversità tra fenomeni culturali dei paesi di cui studia la lingua**

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del primo anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del primo anno)	**CONTENUTI** (specifici per lingua)
Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti noti della	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione	**LINGUA INGLESE** **Strutture linguistiche:** - past simple/continuous; while, as, when;

sfera personale, sociale e del quotidiano. **Utilizzare appropriate strategie** di ricerca di informazioni e di comprensione dei punti essenziali di brevi messaggi, scritti e orali, su argomenti noti della sfera personale, sociale e del quotidiano. **Utilizzare un repertorio lessicale** di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare avvenimenti di tipo personale o sociale. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Descrivere** in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi alla sfera personale, sociale e del quotidiano. **Produrre** testi brevi, semplici e coerenti su argomenti noti della sfera personale, sociale e del quotidiano. **Identificare** gli aspetti strutturali della lingua in testi comunicativi in forma scritta e orale. **Cogliere il carattere interculturale** della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varianti geografiche. **Confrontare** aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi della lingua di studio.	orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale e del quotidiano. Lessico e fraseologia idiomatica relativi alla sfera personale, sociale e del quotidiano. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali utilizzate. Aspetti socio-culturali dei paesi della lingua di studio.	- essential elements: quantifiers, idiomatic forms of to be and to have; - basic sentence structure - determiners, indefinite pronouns; - relative pronouns and adverbs. - Comparative and superlative; verb patterns infinitive vs ing forms; - Present perfect vs past simple. **Comunicazione (tematiche e lessico):** - family and school life; - sport, hobbies and free time; - travelling, cities and countries; - present simple/continuous; articles; - food and eating habits. **LINGUA FRANCESE** **Strutture linguistiche:** - alfabeto, suoni principali, accenti - numeri cardinali da 0 a 100 - formazione femminile e plurale - c'est, il est, ce sont, ils sont/ il y a - articoli determinativi ed indeterm. - verbi ausiliari, presente dei verbi del 1^ gruppo e ed alcuni del 3°gruppo - pronomi pers. soggetti e tonici e c.o.d. - frase interrogativa e negativa - pronomi interrogativi - preposizioni articolate - aggettivi possessivi e dimostrativi - avverbi très,beaucoup… - preposizioni e locuzioni prepositive **Comunicazione (tematiche e lessico):** - saluti e presentazioni - giorni, mesi, date, ore e stagioni - famiglia, professioni e nazionalità - aspetto fisico e carattere - vita quotidiana - sport, hobbies e tempo libero - scuola - festività **LINGUA TEDESCA** **Strutture grammaticali:** - verbi ausiliari, deboli, forti al presente - verbi separabili e modali - articoli determ., indeterm., negativi - casi nominativo, accusativo, dativo - pronomi personali - aggettivi possessivi e dimostrativi - frase affermativa, interrogativa, negativa - pronomi interrogativi - costruzione della frase - preposizioni

		Comunicazione (tematiche e lessico): - saluti e presentazioni - famiglia, animali, professioni - sport, hobbies e tempo libero - scuola - festività - abitudini alimentari

Le abilità e le conoscenze ritenute imprescindibili al termine del primo anno saranno elemento base per la costruzione delle prove comuni.

SECONDO ANNO - Licei

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
b) **Lo studente comprende e produce testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**
c) **Lo studente riflette sul sistema linguistico e sugli usi linguistici anche in ottica comparativa**
d) **Lo studente coglie le principali specificità formali e culturali riconoscendo similarità e diversità tra fenomeni culturali dei paesi di cui studia la lingua**

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del secondo anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del secondo anno)	**CONTENUTI** (specifici per lingua)
Interagire in semplici conversazioni su argomenti della sfera personale, relazionale, sociale e di attualità. **Utilizzare appropriate strategie** di ricerca di informazioni e di comprensione dei punti essenziali di messaggi, scritti e orali, su argomenti della sfera personale, relazionale sociale e di attualità. **Utilizzare un repertorio lessicale** di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare avvenimenti di tipo personale, sociale e di attualità. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Descrivere** in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi alla sfera personale, sociale e di attualità. **Produrre** testi semplici e coerenti su argomenti della sfera personale, sociale e di attualità. Identificare gli aspetti strutturali della lingua in testi comunicativi in forma scritta e orale.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici, scritti, orali e multimediali, su argomenti inerenti la sfera personale, sociale e di attualità. Lessico e fraseologia idiomatica relativi alla sfera personale, sociale e di attualità. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali utilizzate. Aspetti socio-culturali dei paesi della lingua di studio.	**LINGUA INGLESE** **Strutture linguistiche:** - Present Perfect and Past Simple - Past perfect - Modals in the present and past tenses - Futures - Conditional sentences - Passives **Comunicazione (tematiche e lessico):** - Shopping - Fashion - Health and illnesses - Learning strategies - Global World - The News - Films, Novels - Crime - Money - Historical Events **LINGUA FRANCESE** **Strutture linguistiche:** - verbi pronominali e i gallicismi - verbi del secondo gruppo in –ir - imperativo ,passato prossimo, il faut - pronomi personali c.o.i, i pronomi en e y - numeri ordinali

Cogliere il carattere interculturale della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varianti geografiche. **Confrontare** aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi della lingua di studio.		- plurali nomi/aggettivi - eu ,- au, -ou - articolo partitivo e espressioni di quantità - frase interrogativa negativa - aggettivi beau,nouveau,vieux - verbi irregolari del 1° e del 3° gruppo - pronomi personali tonici - passato prossimo: formazione ed uso ; - aggettivi indefiniti e pronomi - comparativo e superlativo - pronomi possessivi - avverbi di tempo **Comunicazione (tematiche e lessico):** - acquisti e negozi - analisi di messaggi pubblicitari, - abbigliamento e moda - ambienti domestici - ambienti della città e indicazioni stradali - cucina francese e francofona - canzone francese e cinema - negozi, merce, alimenti e ristorazione. **LINGUA TEDESCA** **Strutture grammaticali:** - verbi ausiliari, deboli, forti, separabili e non separabili, modali, riflessivi - passato prossimo e remoto/imperfetto - imperativo - caso genitivo - frasi subordinate semplici - aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti - pronomi interrogativi - comparativo e superlativo - costruzione della frase - preposizioni **Comunicazione (tematiche e lessico):** - acquisti e negozi - vacanze e viaggi - abbigliamento e moda - routine quotidiana - ambienti della città e indicazioni stradali - salute, malattie e parti del corpo - ambienti domestici - professioni e progetti di vita

Le abilità e le conoscenze ritenute imprescindibili al termine del secondo anno saranno elemento base per la costruzione delle prove comuni.

SEZIONE 3
AMBITO MULTIDISCIPLINARE

COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE DA TUTTE LE DISCIPLINE DI DIPARTIMENTO
(IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI E ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	**Contributo della disciplina**
IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Riflettere progressivamente sul proprio processo di apprendimento individuando punti di forza e di debolezza; individuare strategie di miglioramento individuali e di gruppo; utilizzare strumenti tecnici e culturali sia tradizionali che digitali.
PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti**.**	Elaborare e realizzare semplici prodotti multimediali, relazioni, approfondimenti su temi dati, singolarmente o in gruppo, individuando e gestendo obiettivi, mezzi, strumenti, tempi e spazi a disposizione.
COMUNICARE Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti, di diversa tipologia utilizzando linguaggio verbale e non verbale; utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con appropriatezza lessicale, sintattica e formale.
COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipare alle attività proposte, interagire con il gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità e contribuendo al raggiungimento di un obiettivo comune.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Acquisire progressivamente autonomia e responsabilità nella gestione del lavoro scolastico; assumere la responsabilità legata al portare a termine un compito in un contesto di gruppo.
RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, i contenuti affrontati.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti linguistici e culturali diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti; riflettere sui propri modelli linguistici e culturali attraverso il confronto con quelli della lingua e cultura di studio.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

SEZIONE 2.1: LICEI - SECONDO BIENNIO - LINGUA 1 INGLESE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE**
INDIRIZZI	Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

SECONDO BIENNIO - Licei (Lingua 1)

Individuazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (saperi essenziali) disarticolate per annualità in relazione:

- all'identità dell'istituto
- alla caratterizzazione dell'indirizzo
- alle caratteristiche dell'utenza
- ai progetti/attività/iniziative continuative che valorizzano la disciplina nell'ambito dell'indirizzo e/o dell'Istituto

In riferimento alle:
INDICAZIONI NAZIONALI
LINGUA:
Secondo le Indicazioni Nazionali nel secondo biennio lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative riconducibili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
In particolare, lo studente comprende in modo sia globale che analitico e produce testi orali e scritti, strutturati e coesi su tematiche diversificate (attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.). Lo studente sa inoltre interagire in conversazioni di varia natura, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; egli riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana, utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline e riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.
CULTURA:
Lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; analizza e confronta testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; analizza produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue e culture diverse mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

TERZO ANNO - Licei (Lingua 1 - INGLESE)

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua specifica del percorso di studio**
b) **Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi di diversa tipologia**
c) **Lo studente elabora testi scritti e orali di diverse tipologie e generi su tematiche culturali e di attualità**
d) **Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici e sa operare analisi comparative**
e) **Lo studente approfondisce gli aspetti culturali dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, e opera confronti in prospettiva interculturale**
f) **Lo studente utilizza e produce strumenti di comunicazione multimediale anche con riferimento a discipline non linguistiche.**

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del terzo anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del terzo anno)	**CONTENUTI** (specifici della LINGUA e CULTURA INGLESE)
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su vari argomenti. **Produrre testi orali e scritti s**trutturati e coesi per relazionare su fatti, esprimere e argomentare opinioni. Interagire in conversazioni anche con parlanti nativi su argomenti di diversa natura. **Utilizzare** appropriate e approfondite strategie di ricerca di informazioni e di comprensione globale e dettagliata di messaggi, scritti e orali, su argomenti di diversa natura. **Utilizzare un ampio repertorio lessicale** per lo studio e l'apprendimento delle microlingue o di discipline non linguistiche. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Analizzare** gli aspetti strutturali della lingua e utilizzarli in diversi contesti di apprendimento. **Cogliere il carattere interculturale** della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varianti geografiche. **Analizzare e comparare** produzioni artistiche e letterarie di diversa tipologia con attenzione ai diversi contesti storico-sociali di riferimento.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali intermedie e avanzate della lingua. Strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti diversificati inerenti in particolare gli ambiti sociale, letterario e artistico. Lessico, fraseologia idiomatica e forme testuali relativi agli ambiti sociale, letterario e artistico. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali utilizzate. Aspetti culturali dei paesi della lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e alla cornice storico-culturale.	**Strutture linguistiche** - Review of present past and future tenses - Modals of speculation - Conditional third type - Sentence linkers - Passive structures - Infinitive - Ing verb patterns - Direct Indirect Speech **Temi di comunicazione:** - Environment and Sustainability - Business World - Sports and Adventure - The Digital World - Politics **Tecniche e strategie** di preparazione all'esame di certificazione esterna B2 e C1 **Letteratura:** - analisi ed approfondimento del testo letterario - lettura del contesto storico -sociale a cui l'autore od il testo letterario appartiene; - approfondimento dei vari generi letterari; - confronto tra letterature e culture di lingue e paesi diversi.

Le abilità e le conoscenze ritenute imprescindibili al termine del terzo anno saranno elemento base per la costruzione delle prove comuni.

QUARTO ANNO - Licei (Lingua 1 - INGLESE)

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua specifica del percorso di studio**
b) **Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi di diversa tipologia**
c) **Lo studente elabora testi scritti e orali di diverse tipologie e generi su tematiche culturali e di attualità**
d) **Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici e sa operare analisi comparative**
e) **Lo studente approfondisce gli aspetti culturali dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, e opera confronti in prospettiva interculturale**
f) **Lo studente utilizza e produce strumenti di comunicazione multimediale anche con riferimento a discipline non linguistiche.**

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del quarto anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del quarto anno)	**CONTENUTI** (specifici della LINGUA e CULTURA INGLESE)
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su vari argomenti. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per relazionare su fatti, esprimere e argomentare opinioni. **Interagire** nelle diverse situazioni comunicative anche con parlanti nativi su argomenti di varia natura. Utilizzare appropriate e approfondite strategie di ricerca di informazioni e di comprensione globale e dettagliata di messaggi, scritti e orali, su argomenti di diversa natura. **Utilizzare un ampio e approfondito repertorio lessicale** per lo studio e l'apprendimento delle microlingue o di discipline non linguistiche. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Riflettere** approfonditamente sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni e varietà di registro). **Analizzare** gli aspetti strutturali della lingua e utilizzarli in diversi contesti di apprendimento. **Cogliere il carattere interculturale** della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varianti geografiche. **Analizzare e comparare** produzioni artistiche e letterarie di diversa tipologia con attenzione ai diversi contesti storico-sociali di riferimento.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali intermedie e avanzate della lingua. Strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti diversificati inerenti in particolare gli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. Lessico, fraseologia idiomatica e forme testuali relativi agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico e di discipline non linguistiche. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali utilizzate. Aspetti culturali dei paesi della lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e alla cornice storico-culturale.	**Strutture linguistiche** - Review of present past and future tenses - Modals of speculation - Conditional third type - Sentence linkers - Passive structures - Infinitive - Ing verb patterns - Direct Indirect Speech **Temi di comunicazione:** - Environment and Sustainability - Business World - Sports and Adventure - The Digital World - Politics **Tecniche e strategie** di preparazione all'esame di certificazione esterna B2 e C1 **Letteratura:** - analisi ed approfondimento del testo letterario - lettura del contesto storico -sociale a cui l'autore od il testo letterario appartiene; - approfondimento dei vari generi letterari; - confronto tra letterature e culture di lingue e paesi diversi.

Le abilità e le conoscenze ritenute imprescindibili al termine del quarto anno saranno elemento base per la costruzione delle prove comuni.

SEZIONE 2.1: LICEI - SECONDO BIENNIO - LINGUE 2 e 3

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 e 3 - FRANCESE E TEDESCO
INDIRIZZO	Liceo Linguistico

SECONDO BIENNIO - Licei (Lingue 2 e 3)

Individuazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (saperi essenziali) disarticolate per annualità in relazione:

- all'identità dell'istituto
- alla caratterizzazione dell'indirizzo
- alle caratteristiche dell'utenza
- ai progetti/attività/iniziative continuative che valorizzano la disciplina nell'ambito dell'indirizzo e/o dell'Istituto

In riferimento alle:

INDICAZIONI NAZIONALI

LINGUA:

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di varia natura inerenti alla sfera personale, sociale e dell'attualità; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali; interagisce nelle varie situazioni comunicative, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di discipline non linguistiche; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

CULTURA:

Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze culturali relative alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza testi orali, scritti e iconico-grafici di diversa tipologia su argomenti di varia natura in particolare di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

TERZO ANNO - Licei (Lingue 2 e 3)

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua specifica del percorso di studio**
b) **Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi di diversa tipologia**

c) Lo studente elabora testi scritti e orali di diverse tipologie e generi su tematiche culturali e di attualità
d) Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici e sa operare analisi comparative
e) Lo studente approfondisce gli aspetti culturali dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, e opera confronti in prospettiva interculturale
f) Lo studente utilizza e produce strumenti di comunicazione multimediale anche con riferimento a discipline non linguistiche.

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del terzo anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del terzo anno)	**CONTENUTI** (specifici della LINGUA e CULTURA 2 e 3)
Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su vari argomenti. **Produrre testi orali e scritti** strutturati e coesi per relazionare su fatti, esprimere e argomentare opinioni. **Interagire** in conversazioni anche con parlanti nativi su argomenti di diversa natura. **Utilizzare appropriate strategie** di ricerca di informazioni e di comprensione globale e dettagliata di messaggi, scritti e orali, su argomenti di diversa natura. **Utilizzare un ampio repertorio lessicale** per lo studio e l'apprendimento delle microlingue o di discipline non linguistiche. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Analizzare** gli aspetti strutturali della lingua e utilizzarli in diversi contesti di apprendimento. **Cogliere il carattere interculturale** della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varianti geografiche. **Analizzare e comparare** produzioni artistiche e letterarie di diversa tipologia con attenzione ai diversi contesti storico-sociali di riferimento.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali intermedie della lingua. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti diversificati. Lessico, fraseologia idiomatica e forme testuali relativi agli ambiti sociale, letterario e artistico. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali utilizzate. Aspetti culturali dei paesi della lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e alla cornice storico-culturale.	**LINGUA E CULTURA FRANCESE** **Strutture linguistiche:** - i tempi del racconto: imperfetto e passato prossimo - accordo del participio passato ed eccezioni - trapassato prossimo e dei verbi pronominali - scelta dell'ausiliare; l'infinito - approfondimento verbi del terzo gruppo - pronomi possessivi, relativi e indefiniti - avverbi di tempo e avverbi in-ment - verbi di opinione - pronomi dimostrativi e i pronomi neutri; - espressioni di causa e di tempo - futuro semplice e il futuro anteriore;. - condizionale presente e passato **Temi di comunicazione:** - vacanze e viaggi - animali - corpo e salute - natura e ambiente, sviluppo sostenibile - abitare in Francia - la società francese e le sue sfide **Letteratura:** - Medioevo storico, culturale e letterario in Francia. - Le canzoni di gesta :la Chanson de Roland - - La poesia cortese :troubadours et trouvères. - I romanzi cortesi - Il teatro medievale e la farce. - La letteratura comica :les Fabliaux, le roman de Renart. **LINGUA E CULTURA TEDESCA** **Strutture linguistiche:** - passato e trapassato, - futuro semplice e anteriore - frasi subordinate complesse - pronomi relativi - preposizioni con i 4 casi - verbi di posizione - Konjunktiv II

		Temi di comunicazione: Tappe significative della storia tedesca del '900 Media e comunicazione Natura e ambiente Relazioni di amicizia e amore Scienza e tecnologia Cultura, arte e cinema Istituzioni europee e UE **Letteratura:** Introduzione al testo letterario (generi, tematiche, specificità testuali e linguistiche)

Le abilità e le conoscenze ritenute imprescindibili al termine del terzo anno saranno elemento base per la costruzione delle prove comuni.

QUARTO ANNO - Licei (Lingue 2 e 3)

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche la microlingua specifica del percorso di studio**
b) **Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi di diversa tipologia**
c) **Lo studente elabora testi scritti e orali di diverse tipologie e generi su tematiche culturali e di attualità**
d) **Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici e sa operare analisi comparative**
e) **Lo studente approfondisce gli aspetti culturali dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, e opera confronti in prospettiva interculturale**
f) **Lo studente utilizza e produce strumenti di comunicazione multimediale anche con riferimento a discipline non linguistiche.**

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del quarto anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del quarto anno)	**CONTENUTI** (specifici della LINGUA e CULTURA 2 e 3)
Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su vari argomenti. **Produrre testi orali e scritti** strutturati e coesi per relazionare su fatti, esprimere e argomentare opinioni. **Interagire** nelle diverse situazioni comunicative anche con parlanti nativi su argomenti di varia natura. **Utilizzare appropriate e approfondite strategie** di ricerca di informazioni e di comprensione globale e dettagliata di messaggi, scritti e orali, su argomenti di diversa natura.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali avanzate della lingua. Strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti diversificati inerenti in particolare gli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. Lessico, fraseologia idiomatica e forme testuali relative agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico e di discipline non linguistiche.	**LINGUA E CULTURA FRANCESE** **Strutture linguistiche:** - connettori logici - condizionale e il futuro nel passato - periodo ipotetico:tre forme - tout, tous,…: varie funzioni - la forma passiva; - i pronomi personali doppi , anche con l'imperativo - pronomi indefiniti - il lessico dei media, i giovani e l'attualità…. - il discorso indiretto - il congiuntivo presente ed i suoi vari usi; - le subordinate di condizione, conseguenza,causa,opposizione e concessione - participio presente, gerundio, aggettivo verbale. **Temi di comunicazione:** - Media e comunicazione - Cittadinanza ed istituzioni

Utilizzare un ampio repertorio lessicale per lo studio e l'apprendimento delle microlingue o di discipline non linguistiche. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Riflettere** sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni e varietà di registro). **Analizzare** gli aspetti strutturali della lingua e utilizzarli in diversi contesti di apprendimento. **Cogliere il carattere interculturale** della lingua anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varianti geografiche. **Analizzare e comparare** produzioni artistiche e letterarie di diversa tipologia con attenzione ai diversi contesti storico-sociali di riferimento.	Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Caratteristiche delle diverse tipologie testuali utilizzate. Aspetti culturali dei paesi della lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e alla cornice storico-culturale.	- Cultura,arte e cinema - La lingua dei giovani **Letteratura:** - Il Rinascimento francese: aspetti storici e culturali: Rabelais - Du Bellay e il petrarchismo in Francia, Montaigne - Il Barocco storico e culturale : poesia, teatro e romanzo - Descartes - L'epoca classica:storia e cultura - Pascal, La Rochefoucauld, Molière de La Fontaine - Storia e cultura dell'epoca dei filosofi : Montesquieu, Diderot Voltaire, Rousseau e il primo romanticismo Tecniche e strategie di preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato Tecniche e strategie di preparazione all'esame di certificazione esterna B1 e B2 **LINGUA E CULTURA TEDESCA** **Strutture linguistiche:** - Konjunktiv II - Konjunktiv I - Passiv - Partizip I und II - Nebensätze - Adjektiv- und Substantivdeklination - Partizipialkonstruktion - Präpositionalverben - Substantive, Adjektive, Adverbien mit Präposition. **Temi di comunicazione:** Tappe significative della storia tedesca del '900 Media e comunicazione Natura e ambiente Relazioni di amicizia e amore Scienza e tecnologia Cultura, arte e cinema Istituzioni europee e UE **Letteratura:** Introduzione al testo, ai generi e alla microlingua letteraria Linee generali della storia della lingua e della letteratura tedesca Elementi di: Barock, Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik, Romantik Tecniche e strategie di preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato Tecniche e strategie di preparazione all'esame di certificazione esterna B1 e B2

Le abilità e le conoscenze ritenute imprescindibili al termine del quarto anno saranno elemento base per la costruzione delle prove comuni.

SEZIONE 2.1: LICEI - QUINTO ANNO - LINGUA 1 INGLESE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	**LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE**
INDIRIZZI	Liceo Linguistico Liceo Scientifico Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

QUINTO ANNO - Licei (Lingua 1 - INGLESE)

(dall' a.s. 2014-15)

Individuazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (saperi essenziali) disarticolate per annualità in relazione:

- all'identità dell'istituto
- alla caratterizzazione dell'indirizzo
- alle caratteristiche dell'utenza
- ai progetti/attività/iniziative continuative che valorizzano la disciplina nell'ambito dell'indirizzo e/o dell'Istituto

In riferimento alle:
INDICAZIONI NAZIONALI (PER I LICEI)
LINGUA:
Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un livello avanzato di padronanza linguistica. In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
CULTURA:
Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le moderne tecnologie della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

a) **Lo studente padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi anche complessi, interagisce in contesti diversificati in forma sia scritta che orale al livello B2 del QCER e utilizza anche la microlingua specifica del percorso di studio**
b) **Lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi di diversa tipologia**
c) **Lo studente elabora testi scritti e orali di diverse tipologie e generi su tematiche culturali e di attualità**

d) Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici e sa operare analisi comparative

e) Lo studente approfondisce gli aspetti culturali dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, e opera confronti in prospettiva interculturale, relaziona in modo approfondito e personale su prodotti culturali di diverso genere

f) Lo studente utilizza e produce strumenti di comunicazione multimediale per ricercare, approfondire ed esprimere in modo creativo e personale su ambiti di tipo storico, sociale, letterario e artistico, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del quinto anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del quinto anno)	**CONTENUTI** (specifici della LINGUA e CULTURA INGLESE)
Interagire nelle diverse situazioni comunicative anche con parlanti nativi su argomenti di varia natura. **Comprendere** in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti anche complessi su vari argomenti. **Produrre testi orali e scritti** strutturati e coesi per relazionare su fatti, esprimere e argomentare opinioni. **Interpretare e riflettere** in forma scritta e orale su opere letterarie significative collocandosi nel contesto storico-sociale di appartenenza. **Utilizzare appropriate e approfondite strategie** di ricerca di informazioni e di comprensione globale e dettagliata di messaggi, scritti e orali, su argomenti di diversa natura. **Utilizzare un ampio e approfondito repertorio lessicale** per lo studio e l'apprendimento delle microlingue o di discipline non linguistiche. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Riflettere** approfonditamente sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni e varietà di registro). **Analizzare e comparare** produzioni artistiche e letterarie di diversa tipologia con attenzione ai diversi contesti storico-sociali di riferimento. **Riflettere** in modo critico su tematiche di attualità e di ambito storico-culturale al fine di elaborare ed esprimere una personale visione del mondo.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali avanzate della lingua. Strategie per la comprensione globale, selettiva, dettagliata e per l'interpretazione di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti diversificati inerenti in particolare gli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. Strategie di analisi di generi letterari e contesti storico-culturali. Prodotti culturali di vario tipo rappresentativi dell'epoca moderna e contemporanea. Lessico, fraseologia idiomatica e forme testuali relativi agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico e di discipline non linguistiche. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Aspetti culturali dei paesi della lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e alla cornice storico-culturale.	**Strutture linguistiche** - Review of present past and future tenses - Modals of speculation - Conditional third type - Sentence linkers - Passive structures - Infinitive - Ing verb patterns - Direct Indirect Speech **Temi di comunicazione:** - Environment and Sustainability - Business World - Sports and Adventure - The Digital World - Politics **Tecniche e strategie** di preparazione all'esame di certificazione esterna B2 e C1 **Letteratura:** - analisi ed approfondimento del testo letterario - lettura del contesto storico -sociale a cui l'autore od il testo letterario appartiene; - approfondimento dei vari generi letterari; - confronto tra letterature e culture di lingue e paesi diversi. - tematiche ed autori che si prestano a confronti e progetti di tipo interdisciplinare in funzione del colloquio della prova d'esame finale. - Tematiche inerenti a materie scientifiche o filosofico- letterarie vengono trattate per promuovere la riflessione interdisciplinare e la progettazione CLIL.

SEZIONE 2.1: LICEI - QUINTO ANNO - LINGUE 2 e 3

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 e 3 - FRANCESE E TEDESCO
INDIRIZZO	Liceo Linguistico

QUINTO ANNO - Licei - Lingue 2 e 3

(dall' a.s. 2014-15)

Individuazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (saperi essenziali) disarticolate per annualità in relazione:

- all'identità dell'istituto
- alla caratterizzazione dell'indirizzo
- alle caratteristiche dell'utenza
- ai progetti/attività/iniziative continuative che valorizzano la disciplina nell'ambito dell'indirizzo e/o dell'Istituto

In riferimento alle:
INDICAZIONI NAZIONALI (PER I LICEI)
LINGUA:
Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad una buona competenza linguistica.
CULTURA:
Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti storico-sociale, letterario e artistico, comprende ed analizza brevi testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), utilizza le moderne tecnologie della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE INDICAZIONI NAZIONALI)

g) Lo studente padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi, interagisce in contesti diversificati in forma sia scritta che orale al livello B1 del QCER e utilizza anche la microlingua specifica del percorso di studio
h) Lo studente comprende in modo globale e selettivo testi di diversa tipologia
i) Lo studente elabora testi scritti e orali di diverse tipologie e generi su tematiche culturali e di attualità
j) Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici e sa operare analisi comparative
k) Lo studente approfondisce gli aspetti culturali dei paesi della lingua di studio, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e relaziona in modo personale su prodotti culturali di diverso genere

l) Lo studente utilizza e produce strumenti di comunicazione multimediale per ricercare, approfondire ed esprimere in modo personale su ambiti di tipo storico, sociale, letterario e artistico, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del 5^ anno)	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del 5^ anno)	**CONTENUTI** (specifici delle LINGUE e CULTURE 2 e 3)
Interagire nelle diverse situazioni comunicative anche con parlanti nativi su argomenti di varia natura. **Comprendere i**n modo globale e selettivo testi orali e scritti su vari argomenti. **Produrre testi orali e scritti** strutturati e coesi per relazionare su fatti, esprimere e argomentare opinioni. **Interpretare e riflettere** in forma scritta e orale su opere letterarie significative collocandole nel contesto storico-sociale di appartenenza. **Utilizzare** appropriate strategie di ricerca di informazioni e di comprensione globale e selettiva di messaggi, scritti e orali, su argomenti di diversa natura. **Utilizzare un ampio repertorio lessicale** per lo studio e l'apprendimento delle microlingue o di discipline non linguistiche. **Utilizzare i dizionari** monolingue e bilingue, cartacei e digitali. **Riflettere** approfonditamente sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni e varietà di registro). **Analizzare e comparare** produzioni artistiche e letterarie di diversa tipologia con attenzione ai diversi contesti storico-sociali di riferimento. **Riflettere in modo critico** su tematiche di attualità e di ambito storico-culturale al fine di elaborare ed esprimere una personale visione del mondo.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale, in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali avanzate della lingua. Strategie per la comprensione globale e selettiva per l'interpretazione di testi scritti, orali e multimediali, su argomenti diversificati inerenti in particolare gli ambiti sociale, storico, letterario e artistico. Strategie di analisi di generi letterari e contesti storico-culturali. Prodotti culturali di vario tipo rappresentativi dell'epoca moderna e contemporanea. Lessico, fraseologia idiomatica e forme testuali relative agli ambiti sociale, storico, letterario e artistico e di discipline non linguistiche. Tecniche d'uso dei dizionari cartacei e digitali. Aspetti culturali dei paesi della lingua di studio con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico e alla cornice storico-culturale.	**LINGUA E CULTURA FRANCESE** **Strutture linguistiche:** Ripasso e consolidamento di alcune strutture del quarto anno (congiuntivo e suoi vari usi, passivo, subordinate di tempo, di causa, di concessione, di conseguenza, di condizione, passato remoto, pronomi personali doppi, aggettivo verbale, p.presente, gerundio). Attività di riflessione sulla lingua livello B2 (preparazione certificazioni) **Letteratura e contesto storico-culturale:** Correnti letterarie, periodi storico-cuturali, testi e autori principali dal Romanticismo alla letteratura contemporanea: - Primo e secondo romanticismo - Realismo e Naturalismo - Colonialismo ed Orientalismo - Simbolismo e Decadentismo - Surrealismo - Durata e memoria: Bergson e il romanzo mod. - La letteratura dell'assurdo : teatro e romanzo - Il nuovo romanzo - Francofonia : la littérature-monde - Maggio '68 : contesto storico-culturale **LINGUA E CULTURA TEDESCA** **Strutture linguistiche:** Ripasso e consolidamento delle strutture linguistiche complesse del quarto anno. Tecniche e strategie di preparazione alla seconda prova e alla prova orale dell'Esame di Stato Tecniche e strategie di preparazione all'esame di certificazione esterna B2 **Microlingua letteraria e contesto storico-cult.** Correnti letterarie, periodi storico-culturali, testi e autori principali dal Romanticismo alla letteratura contemporanea: - Romantik - Realismus und Naturalismus - Symbolismus - Dekadenz - Expressionismus - Weimarer Zeit - Neue Sachlichkeit - Literatur in der Hitlerzeit - Widerstandsliteratur - Trümmerliteratur - Gegenwartsliteratur

SEZIONE 3
AMBITO MULTIDISCIPLINARE

SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO

COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE DA TUTTE LE DISCIPLINE DI DIPARTIMENTO
(IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente	**Contributo della disciplina**
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere approfonditamente i meccanismi di funzionamento della lingua madre attraverso la riflessione comparativa con gli aspetti formali della lingua di studio.
Competenza multilinguistica	Sviluppare competenze comunicative nelle lingue straniere con padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali, in riferimento ai vari contesti comunicativi e dei diversi registri linguistici in relazione al contesto d'uso.
Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria	Rinforzare le conoscenze e abilità scientifiche, matematiche e tecnologiche tramite la trattazione di tematiche di ambito scientifico e tecnologico in lingua straniera.
Competenza digitale	Utilizzare le conoscenze e le abilità tecnologiche e digitali per la realizzazione di prodotti multimediali in lingua straniera.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento individuando le strategie più idonee al compito e le metodologie di rinforzo più adatte. Utilizzare strumenti linguistici per l'approfondimento autonomo.
Competenza in materia di cittadinanza	Interagire in gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità e gestendo le conflittualità assumendo la responsabilità condivisa del raggiungimento di un obiettivo comune. Riflettere criticamente attraverso l'analisi comparata con la civiltà della lingua di studio su tematiche relative alle buone prassi di cittadinanza e convivenza civile.
Competenza imprenditoriale	Organizzare semplici eventi, progettare in gruppo attività creative individuando obiettivo, mezzi, strumenti, tempi e spazi a disposizione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Confrontare in modo consapevole gli elementi identificativi dell'espressione culturale e artistica dei paesi della lingua di studio con quelli della propria nazione, prendendo coscienza del valore in essi insito. Valorizzare le peculiari caratteristiche del territorio in ottica di promozione turistica verso ospiti del paese della lingua di studio.

SEZIONE 2.2 (ISTITUTI TECNICI)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE LINGUA STRANIERA 2 - TEDESCO LINGUA STRANIERA 3 - FRANCESE (triennio Turistico)
INDIRIZZI	**ISTITUTI TECNICI** Istituto Tecnico Economico Turistico (Lingue Inglese, Tedesca nel quinquennio Lingua Francese a partire dal terzo anno) Istituto Tecnico Meccanica - Meccatronica - Energia (Lingua Inglese)

SEZIONE 2.2: ISTITUTI TECNICI
LINEE GENERALI E COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE LINEE GUIDA)

a) **Lo studente utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
b) **Lo studente produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**

L'articolazione dell'insegnamento di Lingua inglese in conoscenze e abilità sono riconducibili, in linea generale, al livello A2 vs. B1 del QCER[2] L'articolazione dell'insegnamento della Lingua Tedesca in conoscenze e abilità sono riconducibili, in linea generale, al livello A2 del QCER[2]

In riferimento al percorso **Turistico**, l'approccio all'insegnamento della lingua straniera è inteso fin da subito a sviluppare abilità comunicative spendibili nel mondo del lavoro e/o dell'università. Esperienze concrete attraverso progetti curricolari ed extracurricolari insieme all'uso delle tecnologie informatiche, favoriscono un apprendimento attivo i cui obiettivi sono la conoscenza e la valorizzazione del territorio. Il confronto tra lingue e culture è alla base dello sviluppo e conoscenze interculturali ed interlinguistiche.

Forme di arricchimento linguistico ed esperienziale potranno essere integrati nel percorso tecnico con scambi culturali virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive e professionali).

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del secondo anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del secondo anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	**CONTENUTI** (specifici per lingua: LINGUA 1 - ITT e ITM LINGUA 2 - ITT) *Nella programmazione annuale individuale dell'insegnante vengono indicati i **contenuti specifici** trattati nell'a.s.in corso.*
INTERAGIRE in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse **personale, quotidiano, sociale o d'attualità** per scambiare	**STRATEGIE** **di lettura e comprensione**: skimming, scanning, eliciting, prediction. **di ascolto e comprensione** del significato generale e/o	**LINGUA INGLESE:** **Strutture grammaticali** • I ANNO **Tempi verbali**: present simple;present continuous; past simple; past continuous; futures

informazioni o esprimere bisogni anche attraverso il **linguaggio funzionale.**

Chiede e dà semplici informazioni su argomenti noti utilizzando strutture grammaticali e lessicali adeguate.

COMPRENDERE ascolto /lettura i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale (primo e secondo anno) o d'attualità (secondo anno).

Comprende il senso generale di un breve testo su argomenti noti.

PRODURRE testi brevi in forma **orale e scritta** inerenti alla sfera personale, sociale o dell'attualità.

Tipologie testuali della scrittura: **cartoline**, **lettere informali**, **brevi narrazioni o racconti o descrizioni di eventi**, testi che esprimono **impressioni o pareri personali come brevi articoli.**

Tipologie testuali del parlato: **presentazioni**, **brevi relazioni e commenti anche in forma di racconto e monologo.**

*

Scrittura
Completa un testo o scrive un breve testo inerente alle tematiche note utilizzando le convenzioni della tipologia testuale utilizzata.
Parlato
Fa semplici presentazioni, relazioni o monologhi con lessico adeguato e sufficiente chiarezza espositiva.

specifico di un dialogo o monologo.

Conosce ed utilizza in modo efficace le principali strategie d lettura ed ascolto.

LESSICO e **FRASEOLOGIA IDIOMATICA** relativi ad argomenti:

- TEMATICHE DEL I ANNO

la sfera personale e famigliare, scuola, tempo libero, routines quotidiane; interessi, sports, gusti musicali, cinema; la propria abitazione, città e luoghi noti; ricordi personali o eventi; cibo e bevande, abitudini alimentari; il tempo atmosferico;

- TEMATICHE DEL II ANNO

sport estremi, viaggio, desideri e sogni, moda ed abbigliamento, importanti eventi della storia, personaggi famosi, la scuola, il mondo del lavoro, scienza e tecnologia.

Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione de senso generale dei testi affrontati e alla produzione di brevi testi coerenti e significativ

Uso dei dizionari cartacei/multimediali.

Elementi di **REGISTRO** formale/informale inerenti ai tipi di testo utilizzati.

Conosce i principali aspetti del registro formale/informale.

Caratteristiche delle diverse **TIPOLOGIE TESTUALI** oltre che conoscenza di **strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.**

Individua ed usa adeguatamente gli elementi essenziali delle tipologie testual note.

Quantificatori: some/any; much/many/a lot of;a little/a few
Articoli:Definite/indefinite articles
Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale: comparatives, superlatives, adverbs.
La frase:questions/position of adverbs,adjectives.
Il periodo: strutture temporali del passato e presente.
Modali: can/could; must; may/might; should

- II ANNO

Tempi verbali:present perfect; past perfect; future tenses; conditionals; passives.
Quantificatori: some/any; much/many/a lot of;a little/a few
Articoli:Definite/indefinite articles
Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale: comparatives, superlatives, adverbs.
Il periodo: relatives; concessives;
Modali:must/have to; should/ought to

Riconosce le strutture grammaticali e le sa applicare in contesti strutturati o semi-liberi.

LINGUA TEDESCA:
Strutture grammaticali

- I ANNO

Tempi verbali: indicativo presente dei verbi haben e sein, dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari; verbi con sostantivo, la forma es gibt + accusativo
Sintassi e morfologia: i pronomi personali al nominativo; i pronomi interrogativi e il pronome interrogativo wer al nominativo, all'accusativo e con alcune preposizioni; l'articolo determinativo, indeterminativo e negativo al nominativo e all'accusativo; gli aggettivi possessivi al nominativo e all'accusativo; la forma impersonale man;la frase interrogativa ed affermativa (inversione); il complemento diretto all'accusativo; le indicazioni di luogo (nazioni, luoghi della città e persone)

- II ANNO

Tempi verbali: l'indicativo presente del verbo mögen, dei verbi modali (müssen, können, wollen, dürfen, nicht dürfen), dei verbi separabili e dei verbi riflessivi, la forma möchte; l'imperativo

	Aspetti **socio-culturali** dei Paesi di cui si studia la lingua. ***Riconosce alcuni aspetti essenziali della cultura di studio***	**Sintassi e morfologia**: i pronomi personali all'accusativo e al dativo; il pronome interrogativo wer al dativo; gli aggettivi possessivi al dativo; l'articolo determinativo, indeterminativo e negativo al dativo; il complemento diretto al dativo; le indicazioni di luogo (luoghi pubblici e negozi); gli avverbi di tempo; le indicazioni di tempo ***Riconosce le strutture grammaticali e le sa applicare in contesti strutturati o semi-liberi.***

SEZIONE 3
AMBITO MULTIDISCIPLINARE

COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE DA TUTTE LE DISCIPLINE DI DIPARTIMENTO
(IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI E ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	**Contributo della disciplina**
IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Riflettere progressivamente sul proprio processo di apprendimento individuando punti di forza e di debolezza; individuare strategie di miglioramento individuali e di gruppo; utilizzare strumenti tecnici e culturali sia tradizionali che digitali.
PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti**.**	Elaborare e realizzare semplici prodotti multimediali, relazioni, approfondimenti su temi dati, singolarmente o in gruppo, individuando e gestendo obiettivi, mezzi, strumenti, tempi e spazi a disposizione.
COMUNICARE Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti, di diversa tipologia utilizzando linguaggio verbale e non verbale; utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con appropriatezza lessicale, sintattica e formale.
COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipare alle attività proposte, interagire con il gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità e contribuendo al raggiungimento di un obiettivo comune.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al	Acquisire progressivamente autonomia e responsabilità nella gestione del lavoro scolastico;

contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	assumere la responsabilità legata al portare a termine un compito in un contesto di gruppo.
RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, i contenuti affrontati.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti linguistici e culturali diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti; riflettere sui propri modelli linguistici e culturali attraverso il confronto con quelli della lingua e cultura di studio.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE

(IN RELAZIONE ALLE LINEE GUIDA)

c) **padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.**
d) **progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici (per l'indirizzo Turistico)**
e) **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (per l'indirizzo Meccanica Meccatronica ed Energia)**
f) **utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**
g) **utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche (per l'indirizzo Turistico)**

L'articolazione dell'insegnamento di **"Lingua inglese" e "Lingua Tedesca"** in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B2 del QCER2.

Nel Turistico, l'articolazione dell'insegnamento di "**Lingua francese**" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al termine del quinquennio al livello A2 vs. B1 del QCER2 .

In riferimento al percorso **Turistico**, l'approccio all'insegnamento della lingua straniera è inteso fin da subito a sviluppare abilità comunicative spendibili nel mondo del lavoro e/o dell'università. Esperienze concrete attraverso progetti curricolari ed extracurricolari insieme all'uso delle tecnologie informatiche, favoriscono un apprendimento attivo spesso puntato alla conoscenza e valorizzazione del territorio. Il confronto tra

lingue e culture è alla base dello sviluppo e conoscenze interculturali ed interlinguistiche.

In riferimento all'indirizzo **Meccanica, Meccatronica ed Energia**, l'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, e con le attività svolte con la metodologia Clil. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro sono utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale.

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del 5^ anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del 5^ anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*
INTERAGIRE con una certa sicurezza e relativa spontaneità in conversazioni su tematiche generali e dell'area di indirizzo per scambiare, confrontare e confermare informazioni, descrivere situazioni eventi, esprimere la propria opinione relativamente ai temi trattati. **** interagisce in modo semplice ed efficace, ricorrendo ad un repertorio basilare di espressioni e strategie per contribuire ad un dialogo o a una discussione anche allo scopo di mostrare il proprio punto di vista, su tematiche generiche e specifiche dell'indirizzo, utilizzando strutture grammaticali e lessico opportune.***	**STRATEGIE** **di lettura e comprensione**: skimming, scanning, eliciting, prediction. **di ascolto e comprensione** del significato generale e/o specifico di un dialogo o monologo. ****Conosce ed utilizza in modo efficace le principali strategie di lettura ed ascolto.*** **Uso dei dizionari** cartacei/multimediali. Elementi di **REGISTRO** formale/informale inerenti ai tipi di testo utilizzati. ****Conosce i principali aspetti del registro formale /informale.***
COMPRENDERE (ascolto/lettura) le idee principali e i dettagli specifici di un testo relativamente complesso riguardante tematiche attinenti a tematiche personali e di attualità, all'area di indirizzo e al mondo del lavoro. ****comprende il senso generale di una comunicazione relativamente complessa su tematiche attinenti all'area di indirizzo.***	**CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI TECNICO-PROFESSIONALI** (Testi descrittivi, relazioni, riassunti, commenti in forma scritta e orale, emails.) **Elementi di coerenza e coesione del discorso** (connettori temporali, causali, finali, di conseguenza, concessivi, di contrasto, conclusivi, di ordine e sequenza). ****Individua ed usa adeguatamente gli elementi essenziali delle tipologie testuali note.***
PRODURRE testi orali e scritti, lineari e relativamente fluenti attinenti alle tematiche specifiche dell'indirizzo, anche con l'ausilio di supporti multimediali. **Tipologie testuali della scrittura**: brevi relazioni anche di esperienze lavorative o laboratoriali, sintesi e commenti, riassunti di eventi, email e articoli, brevi saggi. **Tipologie testuali del parlato**: descrizioni di processi, oggetti, luoghi o situazioni, elaborazione di sintesi, commenti e resoconti di esperienze lavorative o laboratoriali, monologhi di presentazione. ****Produce testi coesi e lineari attinenti alle tematiche specifiche dell'indirizzo, utilizzando strutture grammaticali e lessico semplici e adeguate nonché le convenzioni della tipologia testuale utilizzata, anche con l'ausilio di supporti multimediali.***	Aspetti **socio-culturali** dei Paesi di cui si studia la lingua. ****Riconosce alcuni aspetti essenziali della cultura di studio.***

LINGUA 1 - 2 - 3 INDIRIZZO	CONTENUTI specifici e LINGUAGGI SETTORIALI *Nella programmazione annuale individuale dell'insegnante vengono indicati i* ***contenuti specifici*** *trattati nell'a.s. in corso.*
LINGUA INGLESE **Economico** **Turistico**	**STRUTTURE GRAMMATICALI:** **III ANNO**: B1 vs. B2 Grammar structures; Futures; Zero_ One _Two Conditionals; Gerund and infinitive patterns, Modals of Speculation; Relative clauses; Passives. **IV ANNO:** B2 Grammar Structures; Review of Present Tenses and Past tenses; Reported Speech; Passives; Third Conditional; Wish/if only; Discourse linkers. ***Riconosce le strutture grammaticali e le sa applicare in contesti strutturati o semi-liberi.*** **LESSICO** e **TEMATICHE** di indirizzo: **III ANNO** The Tourism Industry, National and International Tourism, Travelling abroad. **IV ANNO** Transportation (Air Travel, Land and Sea Travel, Water Travel; Accomodation (Serviced and Self Catering Accommodation); CV and Covering letter. **V ANNO** Resources for Tourism (natural and cultural resources); Italian Destinations;How to plan an itinerary; Historical cities; The British Isles; Destinations in the USA; Sustainable Tourism/Slow Tourism and future trends in Tourism. ***Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione del senso generale dei testi affrontati e per poter produrre brevi testi coerenti e significativi in ambito professionale.***
LINGUA INGLESE **Meccanica** **Meccatronica** **Energia**	**STRUTTURE GRAMMATICALI** **III ANNO**: - revisione di present simple e continuous, past simple, present perfect simple e tempi futuri; - used to e past continuous; - present perfect continuous; - verbi che reggono to o -ing; - first conditional, anche con uso di may/might. **IV ANNO:** - past perfect simple; - defining e non-defining relative clauses; - first conditional (revision), second and third conditional; - adverbs of manner, comparative adverbs; - should/ought to /need to/had better; - passive form (all tenses). **V ANNO**: - infinitive of purpose; - modal verbs expressing obligation, - prohibition, lack of necessity and advice; - first, second and third conditional; - present perfect simple and continuous. ***Riconosce le strutture grammaticali e le sa applicare in contesti strutturati o semi-liberi.***

	TEMATICHE di indirizzo: III ANNO l'Ingegneria e la Meccatronica come discipline di studio e ambiti lavorativi, figure professionali nell'ambito dell'Ingegneria e della Meccatronica, le fasi della produzione industriale, la sicurezza sul lavoro, rischi e pericoli, dispositivi di sicurezza individuale, segnaletica, l'ergonomia. IV ANNO le fonti di energia, i combustibili fossili, l'energia nucleare, le fonti di energia rinnovabili, le fonti principali di inquinamento, impegni internazionali a difesa del clima del pianeta; le proprietà dei materiali e i tipi di materiali, le nanotecnologie. V ANNO il veicolo a motore, motore a due e quattro tempi, motore diesel e benzina, i sistemi del motore, mobilità eco-sostenibile (veicoli elettrici, ibridi e a idrogeno, biocarburanti); l'industria 4.0, Fordismo e metodo Toyota; la meccatronica e la robotica, le automazioni, le macchine a controllo numerico, il sistema CAD-CAM; le macchine utensili convenzionali e non (tornio, fresa, waterjet, stampante 3D) e le relative lavorazioni; competenze richieste nel mondo del lavoro, il curriculum vitae, il colloquio di lavoro. ***Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione del senso generale dei testi affrontati e per poter produrre brevi testi coerenti e significativi in ambito professionale.*** **LESSICO** e **FRASEOLOGIA IDIOMATICA** relativi a: III ANNO la sfera personale e famigliare, scuola, tempo libero, routines quotidiane; interessi, sports e attività all'aperto, gusti musicali, cinema; la propria abitazione, città e luoghi noti; ricordi personali o eventi; cibo e bevande, abitudini alimentari; il tempo atmosferico, il clima e l'ambiente; mestieri; IV ANNO sport estremi, viaggio, desideri e sogni, moda ed abbigliamento, importanti eventi della storia, personaggi famosi, la scuola, il mondo del lavoro, scienza e tecnologia, criminalità, questioni sociali e politiche. ***Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione del senso generale dei testi affrontati e per poter produrre brevi testi coerenti e significativi anche inerenti a tematiche di indirizzo.***
LINGUA TEDESCA **Economico** **Turistico**	**STRUTTURE GRAMMATICALI:** **III ANNO** Tempi verbali: Perfekt, Präteritum, Futur I Sintassi del periodo: subordinate causali, oggettive, temporali, interrogative indirette, infinitive Verbi modali: (nicht) dürfen, sollen Preposizioni reggenti il doppio caso, preposizioni reggenti il caso accusativo Aggettivi: welcher/dieser, declinazione dell'aggettivo (debole e mista), la Forma was für ein Modificatori: comparativo e superlativo (uso predicativo) Articoli: articolo determinativo e indeterminativo ai casi nominativo, accusativo e dativo (ripresa) **IV ANNO** Tempi e modi verbali: il Plusquamperfekt, il condizionale di sollen, il passivo presente Sintassi del periodo: subordinate temporali (während, bevor, bis, seitdem, nachdem, solange), subordinata concessiva (obwohl), subordinata finale (damit), infinitive (ohne…zu, statt…zu, um…zu), subordinate relative introdotte da wer, wo, was Verbi: i verbi posizionali, verbi con preposizione

	Preposizioni reggenti il caso genitivo Aggettivi: aggettivi sostantivati Pronomi indefiniti e pronomi possessivi Articoli: articolo determinativo e indeterminativo al caso genitivo Declinazione debole del sostantivo **IV ANNO** Tempi e modi verbali: Präteritum passivo, il passivo con i verbi modali, Konjunktiv II und I Verbi: il verbo lassen, verbi modali con significato soggettivo (supposizione, discorso riportato di terzi), forme che sostituiscono il passivo Sintassi del periodo: la costruzione participiale, la costruzione nominale, proposizioni con je…desto, Satzverbgefüge ***L'esposizione è chiara e efficace da un punto di vista comunicativo, gli errori formali no pregiudicano la comprensione.*** **LESSICO e Fraseologia idiomatica** relativi ai seguenti ambiti: **III anno** avvenimenti storici, sport e interessi personali, ferie e viaggi, ambienti naturali, i rapporti interpersonali **IV anno** salute ed alimentazione, i mezzi di comunicazione e i social media, istituzioni politiche, istituzioni europee, progetti europei, multiculturalità **V anno** l'ambiente, la globalizzazione, il mondo del lavoro e lo stage, società e consumismo ***I contenuti vengono trattati nei loro nuclei essenziali e sono organizzati in sequenze sufficientemente logiche e coerenti*** **LESSICO** e **FRASEOLOGIA IDIOMATICA** relativa al settore di indirizzo: Informazioni geografiche di base sui paesi di lingua tedesca Linee generali dell'evoluzione del turismo nella storia Servizi forniti da agenzie di viaggi e tour operator (stabilire e mantenere contatti con la clientela, redigere materiale informativo al fine di promuovere e commercializzare un prodotto turistico) Strutture ricettive (descrizione e organizzazione di un soggiorno) Descrivere nelle loro linee generali ambienti antropizzati e naturali dal punto di vista delle attrazioni turistiche Descrivere monumenti e opere d'arte nei loro tratti essenziali Redigere il proprio curriculum vitae europeo Relazione sullo stage Il colloquio di lavoro Itinerari di visita - Itinerari di viaggio Pacchetti di viaggio Descrivere nelle loro linee generali ambienti antropizzati e naturali dal punto di vista delle attrazioni turistiche Capitali e/o città particolarmente significative nell'ambito dei paesi di lingua tedesca
LINGUA FRANCESE **Economico** **Turistico**	**STRUTTURE GRAMMATICALI:** **III ANNO** **Tempi verbali**: présent de l'indicatif, Impératif, Les gallicismes **Quantificatori**: beaucoup de, trop de, peu de **Articoli**:Définis et indéfinis, contractés et partitifs, **Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale**: c'est/il est/ il y a / le féminin et le pluriel/les prépositions de lieu + nom, géographique, adjectifs possessifs et démonstratifs

	La frase: interrogation et négation **Il periodo**: strutture temporali del passato e presente.(gallicismes) **Modali**: il faut, on doit **IV ANNO** **Tempi verbali**:passé composé, imparfait, futur, conditionnel, plus que parfait, futur antérieur, conditionnel passé. **Quantificatori** - **Articoli** **Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale**: pronoms personnels compléments, pronoms relatifs, comparatifs, et superlatifs, accord du participe passé **Il periodo**: les relatives **Modali**: les verbes impersonnels ***Riconoscere le strutture grammaticali e le sa applicare in contesti strutturati o semi-liberi.*** **LESSICO** e **FRASEOLOGIA IDIOMATICA** **III ANNO** Presentazione, famiglia, nazionalità, professioni, descrizione, gusti, routine, l'ora **IV ANNO** geografia della Francia, spostamenti, alimentazione, abbigliamento, alloggio. **V ANNO** Le tourisme, les différentes formes de tourisme, les types d'hébergement, les transports, les métiers du tourisme, la ville de Paris. ***Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione del senso generale dei testi affrontati per poter produrre brevi testi coerenti e significativi anche inerenti a tematiche di indirizzo.***

SEZIONE 3
AMBITO MULTIDISCIPLINARE

SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO

COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE DA TUTTE LE DISCIPLINE DI DIPARTIMENTO
(IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente	**Contributo della disciplina**
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere approfonditamente i meccanismi di funzionamento della lingua madre attraverso la riflessione comparativa con gli aspetti formali della lingua di studio.
Competenza multilinguistica	Sviluppare competenze comunicative nelle lingue straniere con padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali, in riferimento ai vari contesti comunicativi e dei diversi registri linguistici in relazione al contesto d'uso.
Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria	Rinforzare le conoscenze e abilità scientifiche, matematiche e tecnologiche tramite la trattazione di tematiche di ambito scientifico e tecnologico in lingua straniera.
Competenza digitale	Utilizzare le conoscenze e le abilità tecnologiche e digitali per la realizzazione di prodotti multimediali in lingua straniera.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento individuando le strategie più idonee al compito e le metodologie di rinforzo più adatte. Utilizzare strumenti linguistici per l'approfondimento autonomo.
Competenza in materia di cittadinanza	Interagire in gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità e gestendo le conflittualità assumendo la responsabilità condivisa del raggiungimento di un obiettivo comune. Riflettere criticamente attraverso l'analisi comparata con la civiltà della lingua di studio su tematiche relative alle buone prassi di cittadinanza e convivenza civile.
Competenza imprenditoriale	Organizzare semplici eventi, progettare in gruppo attività creative individuando obiettivo, mezzi, strumenti, tempi e spazi a disposizione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Confrontare in modo consapevole gli elementi identificativi dell'espressione culturale e artistica dei paesi della lingua di studio con quelli della propria nazione, prendendo coscienza del valore in essi insito. Valorizzare le peculiari caratteristiche del territorio in ottica di promozione turistica verso ospiti del paese della lingua di studio.

SEZIONE 2.3 (ISTITUTO PROFESSIONALE)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA:	LINGUA STRANIERA - INGLESE
INDIRIZZO	**ISTITUTO PROFESSIONALE AGRICOLTURA**

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE lingua inglese

(IN RELAZIONE ALLE LINEE GUIDA)

h) Lo studente utilizza la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

i) Lo studente produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello A2 + del QCER2.

L'approccio all'insegnamento della lingua straniera nel percorso del professionale Agrario è fortemente inclusivo e personalizzato come indicato nelle linee guida della riforma degli istituti professionali DL 61/2017. Viene infatti valorizzato il successo formativo di ogni allievo ed il ritmo di apprendimento si adegua alle specifiche esigenze della classe. Si favoriscono attività di gruppo e di peer support, attività laboratoriali ed il compito di realtà . Un approccio allo studio della grammatica intuitivo piuttosto che esteso e dettagliato. Particolare rilievo viene dato alle abilità orali e comunicative funzionali all'uso della lingua in contesti reali. Poiché lo studio delle discipline si colloca all'interno dell'asse dei linguaggi e la programmazione si sviluppa in UDA.

ABILITA' (individuate come necessarie da acquisire al termine del secondo anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	**CONOSCENZE** (individuate come necessarie da acquisire al termine del secondo anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	**CONTENUTI** *Nella programmazione annuale individuale dell'insegnante vengono indicati i **contenuti specifici** trattati nell'a.s.in corso.*
INTERAGIRE in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse **personale, quotidiano,** per scambiare semplici informazioni o esprimere bisogni anche attraverso il **linguaggio funzionale.** ****Chiede e dà semplici informazioni su argomenti noti utilizzando strutture grammaticali e lessicali adeguate.*** **COMPRENDERE ascolto /lettura** i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su	**STRATEGIE** **di lettura e comprensione**: individuazione dei contenuti principali e secondari. **di ascolto e comprensione** del significato generale di un breve dialogo o monologo. ****Conosce ed utilizza in modo efficace le principali strategie di lettura ed ascolto.***	**STRUTTURE GRAMMATICALI** I ANNO **Tempi verbali**: present simple;present continuous; past simple; past continuous; futures **Quantificatori**: some/any; much/many/a lot of;a little/a few **Articoli**:Definite/indefinite articles **Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale**: comparatives, superlatives, adverbs. **La frase**:questions/position of adverbs,adjectives. **Il periodo**: strutture temporali del passato e presente. **Modali**: can/could; must; may/might;

argomenti noti e di interesse personale. ***Comprende il senso generale di un breve testo su argomenti noti.*** **PRODURRE** testi brevi in forma **orale e scritta** inerenti alla sfera personale, sociale. Tipologie testuali della scrittura: **cartoline**, brevi **lettere informali**, **brevi narrazioni o racconti o descrizioni di eventi**. Tipologie testuali del parlato: semplici **presentazioni**, **brevi relazioni anche in forma di racconto e monologo.** * ***Scrittura*** ***Completare un testo o scrivere un breve testo inerente alle tematiche note utilizzando le convenzioni della tipologia testuale utilizzata.*** ***Parlato*** ***Fare semplici presentazioni, relazioni o monologhi con lessico adeguato e sufficiente chiarezza espositiva.***	**LESSICO** e **FRASEOLOGIA IDIOMATICA** relativi ad argomenti: I e II ANNO la sfera personale e famigliare, scuola, tempo libero, routines quotidiane; interessi, sports, gusti musicali, cinema; la propria abitazione, città e luoghi noti; ricordi personali o eventi; cibo e bevande, abitudini alimentari; il tempo atmosferico; ***Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione del senso generale dei testi affrontati e per poter produrre brevi testi coerenti e significativi.*** Elementi essenziali di **REGISTRO** formale/informale inerenti ai tipi di testo utilizzati. ***Conosce i principali aspetti del registro formale/informale.*** Caratteristiche delle diverse **TIPOLOGIE TESTUALI** oltre che conoscenza di **strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.** ***Individua ed usa adeguatamente gli elementi essenziali delle tipologie testuali note.*** Aspetti **socio-culturali** dei Paesi di cui si studia la lingua. ***Riconosce alcuni aspetti essenziali della cultura di studio.***	should II ANNO **Tempi verbali**:present perfect; past perfect; future continuous; passives. **Quantificatori**: some/any; much/many/a lot of;a little/a few **Articoli**:Definite/indefinite articles **Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale**: comparatives, superlatives, adverbs. **Il periodo**: relatives; concessives; **Modali**:must/have to; should/ought to ***Riconoscere le strutture grammaticali e le sa applicare in contesti strutturati o semi-liberi***

SEZIONE 3
AMBITO MULTIDISCIPLINARE

COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE DA TUTTE LE DISCIPLINE DI DIPARTIMENTO
(IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI E ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	**Contributo della disciplina**
IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Riflettere progressivamente sul proprio processo di apprendimento individuando punti di forza e di debolezza; individuare strategie di miglioramento individuali e di gruppo; utilizzare strumenti tecnici e culturali sia tradizionali che digitali.
PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti**.**	Elaborare e realizzare semplici prodotti multimediali, relazioni, approfondimenti su temi dati, singolarmente o in gruppo, individuando e gestendo obiettivi, mezzi, strumenti, tempi e spazi a disposizione.
COMUNICARE Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti, di diversa tipologia utilizzando linguaggio verbale e non verbale; utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi con appropriatezza lessicale, sintattica e formale.
COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Partecipare alle attività proposte, interagire con il gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità e contribuendo al raggiungimento di un obiettivo comune.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Acquisire progressivamente autonomia e responsabilità nella gestione del lavoro scolastico; assumere la responsabilità legata al portare a termine un compito in un contesto di gruppo.
RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, i contenuti affrontati.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti linguistici e culturali diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti; riflettere sui propri modelli linguistici e culturali attraverso il confronto con quelli della lingua e cultura di studio.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE lingua inglese

(IN RELAZIONE ALLE LINEE GUIDA)

j) Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

k) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1 + del QCER2.

L'approccio all'insegnamento della lingua straniera nel percorso del professionale Agrario è fortemente inclusivo e personalizzato come indicato nelle linee guida della riforma degli istituti professionali DL 61/2017. Viene infatti valorizzato il successo formativo di ogni allievo ed il ritmo di apprendimento si adegua alle specifiche esigenze della classe. Si favoriscono attività di gruppo e di peer support, attività laboratoriali ed il compito di realtà . Un approccio allo studio della grammatica intuitivo piuttosto che esteso e dettagliato. Particolare rilievo viene dato alle abilità orali e comunicative funzionali all'uso della lingua in contesti reali. Poiché lo studio delle discipline si colloca all'interno dell'asse dei linguaggi e la programmazione si sviluppa in UDA centrati sulle competenze in uscita dell'indirizzo agrario….?

ABILITA'	**CONOSCENZE**	**CONTENUTI**
(individuate come necessarie da acquisire al termine del quinto anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	(individuate come necessarie da acquisire al termine del quinto anno) **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*	*Nella programmazione annuale individuale dell'insegnante vengono indicati i **contenuti specifici** trattati nell'a.s.in corso.* **obiettivi minimi/saperi abilità essenziali*
INTERAGIRE in conversazioni brevi e chiare con sufficiente scioltezza utilizzando il lessico specifico e registri diversi su argomenti di interesse **personale, quotidiano, sociale e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza** esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. ****Interagisce scambiando informazioni su argomenti noti utilizzando strutture grammaticali e lessicali adeguate.*** **COMPRENDERE ascolto /lettura** i punti principali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, sociale, d'attualità ed attinente alla microlingua dell'ambito professionale di studio.	**STRATEGIE** **di lettura e comprensione**: individuazione dei contenuti principali e secondari. **di ascolto e comprensione** del significato generale di un breve dialogo o monologo. ****Conosce ed utilizza in modo efficace le principali strategie di lettura ed ascolto.*** **LESSICO** e **FRASEOLOGIA IDIOMATICA** relativi ad argomenti: **III ANNO** sport estremi, viaggio, desideri e sogni, moda ed abbigliamento, importanti eventi della storia, personaggi famosi, la scuola, il mondo del lavoro, scienza e tecnologia. **IV ANNO** Types of agriculture, ecology and forestry, soil water and plants, weather condition and climate change, cultivation, plant classification.	**STRUTTURE GRAMMATICALI** III ANNO e IV ANNO **Tempi verbali**:present perfect; past perfect; future continuous; passives. **Quantificatori**: some/any; much/many/a lot of;a little/a few **Articoli**:Definite/indefinite articles **Aggettivi ed Avverbi/modificatori del sintagma nominale e verbale**: comparatives, superlatives, adverbs. **Il periodo**: relatives; concessives; **Modali**:must/have to; should/ought to

Comprende il senso generale di un breve testo su argomenti noti. **PRODURRE** testi chiari e sufficientemente dettagliati in forma **orale e scritta** inerenti ad argomenti noti di interesse generale di attualità ed inerenti all'area professionale di interesse. ***produce testi essenziali e lineari attinenti alle tematiche specifiche dell'indirizzo, utilizzando strutture grammaticali e lessico semplici e adeguate nonché le convenzioni della tipologia testuale utilizzata, anche con l'ausilio di supporti multimediali.*** Tipologie testuali della scrittura: **cartoline**, brevi **lettere informali**, **brevi narrazioni o racconti o descrizioni di eventi**. Tipologie testuali del parlato: semplici **presentazioni**, **brevi relazioni anche in forma di racconto e monologo.**	**V ANNO** Food processing and preservation, livestock, agricultural management, health and safety in agriculture, farm security, olive oil production, wine making and vineyards, what we eat and how it is produced. ***la scelta delle tematiche di microlingua dipende dagli accordi all'interno del CdC poiché l'impianto di programmazione dovrà essere incentrato sulla elaborazione di UDA pluridisciplinari e interdisciplinari.* ***Conosce il lessico e le forme idiomatiche necessarie e funzionali alla comprensione del senso generale dei testi affrontati e per poter produrre brevi testi coerenti e significativi.*** Elementi essenziali di **REGISTRO** formale/informale inerenti ai tipi di testo utilizzati. ***Conosce i principali aspetti del registro formale/informale.*** Caratteristiche delle diverse **TIPOLOGIE TESTUALI** oltre che conoscenza di **strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.** ***Individua ed usa adeguatamente gli elementi essenziali delle tipologie testuali note.*** Aspetti **socio-culturali** dei Paesi di cui si studia la lingua.	***Riconoscere le strutture grammaticali e le sa applicare i contesti strutturati o semi-liberi***

SEZIONE 3
AMBITO MULTIDISCIPLINARE

SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO

COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE DA TUTTE LE DISCIPLINE DI DIPARTIMENTO
(IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente	**Contributo della disciplina**
Competenza alfabetica funzionale	Comprendere approfonditamente i meccanismi di funzionamento della lingua madre attraverso la riflessione comparativa con gli aspetti formali della lingua di studio.
Competenza multilinguistica	Sviluppare competenze comunicative nelle lingue straniere con padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali, in riferimento ai vari contesti comunicativi e dei diversi registri linguistici in relazione al contesto d'uso.
Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria	Rinforzare le conoscenze e abilità scientifiche, matematiche e tecnologiche tramite la trattazione di tematiche di ambito scientifico e tecnologico in lingua straniera.
Competenza digitale	Utilizzare le conoscenze e le abilità tecnologiche e digitali per la realizzazione di prodotti multimediali in lingua straniera.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento individuando le strategie più idonee al compito e le metodologie di rinforzo più adatte. Utilizzare strumenti linguistici per l'approfondimento autonomo.
Competenza in materia di cittadinanza	Interagire in gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità e gestendo le conflittualità assumendo la responsabilità condivisa del raggiungimento di un obiettivo comune. Riflettere criticamente attraverso l'analisi comparata con la civiltà della lingua di studio su tematiche relative alle buone prassi di cittadinanza e convivenza civile.
Competenza imprenditoriale	Organizzare semplici eventi, progettare in gruppo attività creative individuando obiettivo, mezzi, strumenti, tempi e spazi a disposizione.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Confrontare in modo consapevole gli elementi identificativi dell'espressione culturale e artistica dei paesi della lingua di studio con quelli della propria nazione, prendendo coscienza del valore in essi insito. Valorizzare le peculiari caratteristiche del territorio in ottica di promozione turistica verso ospiti del paese della lingua di studio.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

L'approccio didattico è orientato fondamentalmente all'utilizzo del metodo comunicativo. Le attività proposte saranno dunque di tipo comunicativo-pragmatico e mirate allo sviluppo graduale in situazioni comunicative delle quattro abilità integrate attraverso: lezione frontale, dialogata, attività in coppia o piccoli gruppi, esercizi riproduttivi e parzialmente produttivi, strutturati o semistrutturati, attività ricettive (ascolto, lettura) e produttive (parlato e scritto).
La lezione si svolgerà quanto più possibile in lingua straniera e sarà prevalentemente centrata sullo studente, il quale dovrà acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in vista del raggiungimento dei differenti livelli linguistici definiti dal Quadro di Riferimento Europeo per le lingue nei vari anni di corso e nei diversi indirizzi.
Per quanto riguarda lo studio della L2 nel triennio, a seconda dei vari indirizzi di studio, l'attenzione si concentrerà sulla letteratura, sul mondo del turismo, sulla civiltà e/o sulle problematiche sociali. L'attività didattica sarà organizzata, soprattutto al biennio, seguendo percorsi modulari che si adatteranno alle singole programmazioni dei Consigli di Classe in base al corso di studio.
Modalità di lavoro specifica:
Nei segmenti dei vari moduli si seguirà generalmente il seguente schema: presentazione dell'obiettivo, comprensione e riproduzione, riflessione grammaticale sistematica deduttiva, induttiva e possibilmente contrastiva, fase di esercitazione grammaticale, lessicale e delle 4 abilità linguistiche con prove formative, verifica sommativa, autovalutazione sul raggiungimento degli obiettivi dei vari moduli, esercizi di recupero.

MEZZI E STRUMENTI

Il lavoro verrà svolto principalmente con l'ausilio del libro di testo in adozione, in forma sia cartacea che digitale, integrato con materiali elaborati dal docente (griglie, mappe, tabelle, schede di conoscenze/abilità), sussidi audiovisivi, siti web didattici, riviste e materiale autentico.
Nei licei è prevista l'attività di compresenza con lettori madrelingua.
Saranno favoriti il lavoro di gruppo secondo la modalità del cooperative learning e la realizzazione di progetti secondo la metodologia del learning by doing, finalizzati alla produzione di interviste, ricerche, relazioni e approfondimenti vari, anche in ottica multidisciplinare con particolare riferimento alla programmazione dell'educazione civica.
Verranno inoltre promossi momenti di aggregazione e di scambio sia in ambito scolastico che extrascolastico con circoli culturali e organismi sociali della zona, nonché scambi culturali con partner stranieri.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche, sia di tipo orale che scritto, saranno parte integrante dell'attività didattica. Consentiranno, infatti, di acquisire informazioni concernenti il ritmo e il grado di apprendimento e di accertare se e in quale misura gli obiettivi verranno via via raggiunti. Qualora si riscontrassero difficoltà da parte degli allievi, verranno predisposti e attivati adeguati interventi di recupero o di consolidamento.
Comprensione scritta e orale: l'alunno sa comprendere da testi autentici, secondo le modalità indicate, il 65% delle informazioni richieste. Dei testi scritti è in grado di riconoscere i principali elementi linguistici nonché il senso generale e alcune informazioni mirate, di quelli orali discrimina elementi fonetici e recupera le informazioni richieste.
Produzione orale: l'alunno sa interagire in modo semplice e via via più complesso in contesti quotidiani formali ed informali in forma di monologo e dialogo con un lessico adeguato e una buona pronuncia ed intonazione. Si tollerano errori formali di diversa entità purché l'espressione sia fluida e comprensibile.
Produzione scritta: l'alunno sa scrivere frasi semplici e complesse ed intenzioni comunicative riguardanti i blocchi tematici sviluppati usando un lessico adeguato e facendo uso di connettori. In ortografia si richiede l'uso corretto di alcuni dei più frequenti grafemi. Sono ammessi alcuni errori tipici di interferenza.
Le prove scritte e orali si ritengono sufficienti avendo acquisito di norma il 65% del punteggio previsto. Data e tipologia delle verifiche sommative verranno concordate con gli alunni e non si discostano dalle tipologie esercitative proposte in classe e a casa.

Tra le tipologie di prova: attività di abbinamento, completamento, manipolazione di aspetti grammaticali e lessicali; formulazione di domande date le risposte e viceversa; brevi traduzioni guidate di vocaboli, espressioni più ampie, intenzioni comunicative; realizzazione di dialoghi e interviste su traccia; stesura guidata di testi; illustrazione di tabelle, disegni, vignette; questionari, trasformazioni, dettati, composizioni, riassunti, analisi di testi letterari e non; attività di drammatizzazione, colloqui di varia tipologia.
Il numero delle verifiche varierà a seconda delle esigenze didattiche. Tuttavia si prevede un numero congruo di prove scritte e orali per quadrimestre o trimestre/pentamestre. I tempi di correzione saranno rapidi il più possibile, per non disperdere il valore formativo.
La valutazione avverrà tramite la tabella generale inserita all'interno del PTOF e mediante le apposite griglie in allegato elaborate dai docenti del dipartimento di lingue.