

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

MATERIA: ITALIANO	INDIRIZZO:	CLASSE: II
-----------------------------	-------------------	----------------------

Ore previste annuali (moltiplicare il numero di ore settimanali della disciplina per 33 settimane):.....
 132.....

Ore programmabili (ridurre del 10% il valore precedente):100.....

ARGOMENTO GENERALE/ MODULO/UD/UD A di riferimento	CONOSCENZE/ABILITA' <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i>	COMPETENZE <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i>	MODALITA' DI VERIFICA <i>(in relazione a quelli elencati in PARTE II)</i>	TEMPI <i>(indicare il n° di ore previsto)</i>
SINTASSI DEL PERIODO	ABILITA' /CAPACITA' <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico ● Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ● LE principali strutture sintattiche della lingua italiana: <ol style="list-style-type: none"> 1. Il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate circostanziali o indiretti, discorso diretto e indiretto) 2. I principali connettivi logici 3. Il metodo dell'analisi logica del periodo 	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Prove strutturate e semistrutturate scritte Verifiche orali	

<p>Le tipologie testuali : testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)</p>	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale presenti nei testi; ● Individuare natura funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi dei testi; ● Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo; ● Sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo attraverso l'apporto delle altre discipline. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi; ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; ● Connotazione e denotazione. 	<p>Leggere ,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte strutturate per analisi e comprensione</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Le tipologie testuali : testi argomentativi e interpretativo-valutativi (produzione); ● I generi della scrittura di tipologia argomentativo-valutativa 	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; ● Rielaborare in forma chiara le informazioni; ● Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Verifiche scritte: testo argomentativo, analisi del testo poetico, saggio breve</p>	<p>In itinere lungo tutto l'anno scolastico</p>

	<p>correttamente il lessico e le regole sintattiche grammaticali.</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutture essenziali dei testi argomentativi, interpretativo-valutativi; ● Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: recensione, articolo di opinione, tema argomentativo, saggio breve. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio poetico ● I generi della poesia ● Il linguaggio del teatro ● I generi del teatro ● Antologia di testi poetici; ● Antologia di testi teatrali; ● Opere narrative integrali 	<p>ABILITA' /CAPACITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; ● Leggere e commentare testi in prosa e in versi della Letteratura italiana e straniera; ● Riconoscere il contesto storico-letterario tramite l'analisi del testo; ● Comprendere il valore intrinseco della lettura come metro di confronto con l'altro e con la realtà circostante. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio poetico ● I principali generi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; ● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi. 	<p>Verifiche orali Verifiche scritte di analisi del testo poetico, in prosa o teatrale. Test a risposta aperta per sondare le conoscenze</p>	<p>In itinere nel secondo periodo dell'anno</p>

	della poesia; ● Le forme , le figure retoriche; ● Lettura e analisi di testi poetici scelti; ● Lettura e analisi di testi teatrali scelti; ● Lettura integrale di testi di narrativa			
A. Manzoni, I promessi sposi	ABILITA' /CAPACITA' ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo CONOSCENZE Lettura de I promessi sposi	● Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; ● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi	Verifiche orali Verifiche scritte in ambito dell'analisi del testo in prosa, testo argomentativo o saggio breve. Test a risposta aperta per sondare le conoscenze.	
Le origini della Letteratura italiana	ABILITA' /CAPACITA' ● Prendere coscienza del percorso del percorso storico della letteratura italiana; ● Prendere coscienza dello sviluppo della lingua italiana CONOSCENZE Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana (poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, lo stil novo)	● Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi; ● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi	Verifiche orali Verifiche scritte in ambito dell'analisi del testo in prosa, testo argomentativo o saggio breve. Test a risposta aperta per sondare le conoscenze.	Nel secondo periodo dell'anno
La scrittura per il web	Ideare e strutturare ipertesti Le diverse forme della comunicazione multimediale Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete	Utilizzare e produrre testi multimediali	Se si presenta l'occasione	In relazione alla
				Le ore verranno quantificate precisamente nella

				verifica della program mazione a termine dell'ann o scolastic o
--	--	--	--	--

Valdobbiadene, novembre

Firma del docente
