



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA**

L'articolazione dell'insegnamento di "Geografia" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la singola progettazione del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di Classe.

	<b>PRIMO BIENNIO</b>	
<b>Risultati di apprendimento in uscita a conclusione dell'obbligo d'istruzione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>	Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali	Describe ed analizza un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia
<b>il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</b>	Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, ...)	Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali
	Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, ...)	Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità
	Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale	Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socio-culturali
<b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle forme i concetti di sistema e di complessità</b>	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici
	Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici	Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e di sviluppo di un territorio
	Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Italia</li><li>• Unione Europea</li><li>• Europa e sue articolazioni regionali</li><li>• Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati</li></ul>	Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti  Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente

<b>SECONDO BIENNIO</b>		
<b>Risultati di apprendimento in uscita a conclusione dell'obbligo d'istruzione</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b>	Storia del paesaggio italiano ed europeo  Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei	Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale
<b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b>	Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche  Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa	Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio  Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato; le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale
<b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</b>	Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e di territori turistici  Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali	Utilizzare fonti e dati statistici  Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali
<b>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti</b>	Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo	Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa
<b>Riconoscere e interpretare:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li><li>• i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li><li>• i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li></ul>	Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio  Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali  Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica  Forme di turismo naturalistico e storico-culturale  Turismo di nicchia e sviluppo locale delle aree marginali  Evoluzione storica dei viaggi. Le tradizioni del Grand tour  Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale	Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica  Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici  Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico  Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette  Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee
<b>Analizzare il territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</b>	Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea  Modelli di turismo sostenibile	Individuare i caratteri di varietà molteplicità nella geografia del patrimonio culturale ita. ed europeo  Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio
<b>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</b>	Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza	Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio  Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito

		territoriale di appartenenza
--	--	------------------------------

<b>QUINTO ANNO</b>		
<b>Risultati di apprendimento in esito al percorso quinquennale</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b>	Globalizzazione e sviluppo sostenibile  Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei	Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico
<b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b>	Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici  Cambiamenti bio-climatici ed attività turistiche	Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici
<b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</b>	Organizzazione sistematica dell'offerta turistica del territorio	Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio economico
<b>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti</b>	Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale	Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio
<b>Riconoscere e interpretare:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li><li>• i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li><li>• i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li></ul>	Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio  Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali  Impatto ambientale delle attività turistiche  Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo	Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali  Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambienti regionali dei continenti extraeuropei  Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei
<b>Analizzare il territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</b>	Conservazione del paesaggio Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo UNESCO  Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al patrimonio dell'Umanità	Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti
<b>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</b>	Patrimonio Storico-artistico-, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico del mondo	Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

## Tipologia Verifica Orale

Colloquio libero o semi-strutturato; lettura di grafici/tabelle/immagini /testo verificandone la capacità di rielaborazione. Riflessione parlata ossia modalità di ragionamento per la risoluzione di un problema partendo da stimoli dati. Intervista.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE</b>		
<b>GEOGRAFIA ECONOMICA (Primo BIENNIO)</b>		
Indicatori	Livelli	Punti
<b>CONOSCENZE</b>  <b>Quantità e qualità dei dati e delle informazioni</b>	Complete e approfondite	5
	Complete e precise	4,5
	Adequate	4
	Adequate con qualche carenza	3,5
	<b>Essenziali</b>	<b>3</b>
	Limitate, superficiali	2,5
	Frammentarie	2
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>  <b>Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione</b>	Gravemente lacunose	1,5
	Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	Esposizione chiara e corretta	2,5
	<b>Esposizione semplice, ma generalmente corretta</b>	<b>2</b>
	Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1,5
	Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
Indicatori	Livelli	Punti
<b>COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE</b>  <b>Comprendere</b> <b>Applicazione</b> <b>Organicità</b> <b>Coerenza</b> <b>Collegamenti</b>	Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	2
	Impostazione autonoma ed organica	1,5
	<b>Impostazione coerente, ma guidata</b>	<b>1</b>
	Trattazione disorganica e incoerente	0,5
	Mancanza di connessioni e di applicazioni	0

**PUNTEGGIO COMPLESSIVO \_\_\_\_\_ / 10 (in lettere \_\_\_\_\_ /decimi)**

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni conseguite è arrotondato all'intero più vicino

## Tipologia Verifica Orale

Colloquio libero o semi-strutturato; lettura di grafici/tabelle/immagini /testo verificandone la capacità di rielaborazione. Riflessione parlata ossia modalità di ragionamento per la risoluzione di un problema partendo da stimoli dati. Intervista.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE</b>		
<b>GEOGRAFIA TURISTICA (Secondo BIENNIO e Quinto anno)</b>		
Indicatori	Livelli	Punti
<b>CONOSCENZE</b>  <b>Quantità e qualità dei dati e delle informazioni</b>	Complete e approfondite	4
	Complete e precise	3,5
	Adequate	3
	Adequate con qualche carenza	2,5
	<b>Essenziali</b>	<b>2</b>
	Limitate, superficiali	1,5
	Frammentarie	1
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>  <b>Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione</b>	Gravemente lacunose	0,5
	Esposizione fluida, consapevole, efficace	3
	Esposizione chiara e corretta	2,5
	<b>Esposizione semplice, ma generalmente corretta</b>	<b>2</b>
	Esposizione poco chiara e non sempre corretta	1,5
	Esposizione estremamente confusa, del tutto inappropriata	1
Indicatori	Livelli	Punti
<b>COMPETENZE LOGICO-ARGOMENTATIVE</b>  <b>Comprendere</b> <b>Applicare</b> <b>Organicità</b> <b>Coerenza</b> <b>Collegamenti</b>	Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	3
	Impostazione autonoma ed organica	2,5
	<b>Impostazione coerente, ma guidata</b>	<b>2</b>
	Trattazione disorganica e incoerente	1,5
	Mancanza di connessioni e di applicazioni	0,5

**PUNTEGGIO COMPLESSIVO \_\_\_\_\_ / 10 (in lettere \_\_\_\_\_ /decimi)**

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni conseguite è arrotondato all'intero più vicino

## ISISS G. VERDI

### Tipologia Verifica Scritta - Griglia per la correzione di un Testo argomentativo di Geografia Turistica

Alunno: \_\_\_\_\_ classe: \_\_\_\_\_ data: \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Correttezza linguist. - linguag. spec. utiliz</b>	Ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	2,5	
	Buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2	
	Mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; registro informale, ripetizioni)	1,5	
	Insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate)	1	
<b>Sviluppo della traccia</b>	Pieno ( sviluppa tutti i punti, alcuni in modo esauriente)	2,5	
	Sufficiente (sviluppa essenzialmente i punti)	2	
	Appena sufficiente / mediocre (troppo breve)	1,5	
	Alcune estese parti del testo sono fuori traccia / non sono state sviluppate	1	
<b>Organizzazione del testo</b>	Chiara e coerente ( il testo è organicamente strutturato)	1,5	
	Semplice, ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	1	
	Confusa (almeno 2 paragrafi/argomenti non sono coerentemente disposti; incoerenze)	0,5	
	Disorganica (argomenti casualmente disposti)	0	
<b>Capacità di argomentazione</b>	Significativa (presenta diversi spunti di approfondimento critico, anche personale e fondato)	3,5	
	Apprezzabile (espone riflessioni pur convenzionali, ma coerenti)	3	
	Modesta (superficiale capacità di riflessione / critica; riflessioni generiche o poco coerenti)	2,5	
	Non apprezzabile (riflessione critica del tutto trascurata; interpretazioni del tutto scorrette)	2	

## ISISS G. VERDI

### Tipologia Verifica Pratico

### Griglia per la correzione di un Itinerario di Geografia Turistica

LIVELLI DIMENSIONI	Iniziale 4-6 Sotto la costante visione del docente	Base 6-7 Dietro precise indicazioni	Intermedio 8-9 Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto	Avanzato 10 In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti
Modalità di raccolta e organizzazione dei contenuti	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, i contenuti appresi	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, in maniera basilare i contenuti appresi	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, in maniera consapevole i contenuti	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, con autonomia e padronanza i contenuti
Capacità di utilizzare quanto studiato	Utilizza in maniera modesta quanto studiato	Utilizza in altri contesti quanto studiato non sempre in modo logico e pertinente	Utilizza quanto studiato compiendo scelte consapevoli in alcuni contesti	Utilizza quanto studiato con sicurezza in altri contesti, in modo logico e pertinente
Capacità di utilizzare le risorse digitali	Utilizza in maniera semplice le risorse digitali	Utilizza in maniera essenziale le risorse digitali mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	Utilizza con consapevolezza le risorse digitali mostrando conoscenze e abilità acquisite	Utilizza con padronanza le risorse digitali rendendo efficace le competenze e le abilità acquisite

## Tipologia Verifica Pratico

### Griglia per la correzione di un prodotto-itinerario per la promozione del turismo - Geografia Turistica

LIVELLI	Iniziale 4-6 Sotto la costante visione del docente	Base 6-7 Dietro precise indicazioni	Intermedio 8-9 Operando in modo autonomo sapendosi adattare al contesto	Avanzato 10 In piena autonomia sapendo fronteggiare anche compiti inediti
<b>DIMENSIONI</b>				
<b>Aderenza alla consegna</b>	I contenuti della consegna non sono stati compresi	I contenuti della consegna sono stati compresi parzialmente	I contenuti della consegna sono stati generalmente compresi	I contenuti della consegna sono stati compresi appieno
<b>Modalità di raccolta e organizzazione dei contenuti</b>	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, i contenuti appresi	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, in maniera basilare i contenuti appresi	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, in maniera consapevole i contenuti	Raccoglie e organizza, in situazioni nuove, con autonomia e padronanza i contenuti
<b>Capacità di utilizzare quanto studiato</b>	Utilizza in maniera modesta quanto studiato	Utilizza in altri contesti quanto studiato non sempre in modo logico e pertinente	Utilizza quanto studiato compiendo scelte consapevoli in alcuni contesti	Utilizza quanto studiato con sicurezza in altri contesti, in modo logico e pertinente
<b>Capacità di utilizzare le risorse digitali</b>	Utilizza in maniera semplice le risorse digitali	Utilizza in maniera essenziale le risorse digitali mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali	Utilizza con consapevolezza le risorse digitali mostrando conoscenze e abilità acquisite	Utilizza con padronanza le risorse digitali rendendo efficace le competenze e le abilità acquisite
<b>Efficacia del prodotto realizzato</b>	Il prodotto realizzato non è chiaro ed esplicativo	Il prodotto realizzato è esplicativo, con poche immagini	Il prodotto realizzato è esplicativo ed efficace con discrete immagini	Il prodotto realizzato è pienamente esplicativo, efficace, con immagini adeguate