

| | | | |
|----------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|
| DOCENTE | MATERIA: ITALIANO | INDIRIZZO: | CLASSE: IV |
|----------------|-----------------------------|-------------------|----------------------|

Ore previste annuali (moltiplicare il numero di ore settimanali della disciplina per 33 settimane):...

132.....

Ore programmabili (ridurre del 10% il valore precedente):100.....

| ARGOMENTO GENERALE / MODULO/UD/UD A di riferimento | CONOSCENZE/ABILITA' <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i> | COMPETENZE <i>(in riferimento alle linee guida e indicazioni nazionali DPR 88, 89/2010)</i> | MODALITA' DI VERIFICA <i>(in relazione a quelli elencati in PARTE II)</i> | TEMPI <i>(indicare il n° di ore previsto)</i> |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| L.ARIOSTO La concezione laica dell'Orlando Furioso | ABILITA'/CAPACITA' del secondo biennio <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento del bagaglio lessicale ● Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica) ● Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Settecento (incluso Foscolo) ● Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al Settecento. ● Conoscenza di un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di almeno tre libri | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative ● Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998 ● Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici ● Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzando e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche | Verifiche orali Verifiche scritte secondo le tipologie testuali Verifiche a risposta aperta per sondare le conoscenze | 10 |
| | CONOSCENZE del secondo biennio <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamento del bagaglio lessicale ● Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----|
| | <p>dantesco (circa 8/9 per cantica)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Settecento (incluso Foscolo) ● Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al Settecento. ● Conoscenza di un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di almeno tre libri | | | |
| T.TASSO La concezione del poeta laureato in ambito controriformistico | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 6 |
| La visione dei generi letterari del 500 | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 2 |
| N.MACCHIARELLI La nascita della scienza politica con il Principe; i Discorsi sulla prima deca di Tito Livio e la concezione della storia | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 10 |
| F.GUICCIARDINI La realtà politica e la visione pessimistica della realtà | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 5 |
| Il 600 italiano caratteri generali | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 2 |
| Il 700: il primo 700 e l'Illuminismo | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 3 |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| G.PARINI LA CONCEZIONE DELLA POESIA IN SENSO DIDATTICO | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 4 |
| V.ALFIERI Il titanismo, il poeta vate e la passione politica; il teatro | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 5 |
| NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 2 |
| U.FOSCOLO Le ultime lettere di J.Ortis Le Odi I sepolcri | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 10 |
| Romanticismo caratteri generali | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 3 |
| A.MANZONI | Idem per abilità/capacità e competenze | | | 10 |
| PRODUZIONE SCRITTA | Idem per abilità/capacità e competenze | | | In itinere nel corso dell'anno |
| LA DIVINA COMMEDIA, PURGATORIO | Idem per abilità/capacità e competenze | | | In itinere nel corso dell'anno |

Valdobbiadene, novembre

Firma del docente
