

Programmazione delle classi QUINTE, anno scolastico 2020-2021

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(Istituto professionale, tecnico e liceo)

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
1) PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture e modalità delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di stato/ Legge 107/2015</li> <li>- Analisi di un testo in prosa o in poesia (tipologia A)</li> <li>- Saggio breve (tipologia B)</li> <li>- Tema di argomento generale (Tipologia C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire gerarchie di informazioni</li> <li>- Analizzare un testo letterario o di altro genere</li> <li>- Saper svolgere un tema secondo la richiesta</li> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella scelta di una tesi sulla base di informazioni acquisite e con il confronto</li> <li>- Saper argomentare la propria tesi</li> <li>- Saper leggere testi di vario genere e interpretarli</li> <li>- Svolgere un saggio breve</li> <li>- Svolgere un'analisi testuale</li> </ul>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
2) STORIA DELLA LETTERATURA (Asse storico-sociale; asse dei linguaggi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autori da fine Ottocento al Duemila</li> <li>- I generi letterari più importanti: lirica e romanzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserire nell'asse storico-culturale fenomeni e autori studiati</li> <li>- Comprendere i collegamenti tra autori e opere tra lo stesso autore e autori diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario ed individuare analogie e differenze</li> <li>- Cogliere i messaggi dei testi per comprendere l'autore e l'epoca</li> </ul>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
3) LETTURA E ANALISI DEI TESTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi scelti tra la fine dell'Ottocento e il Novecento</li> <li>- Gli stili e le scelte linguistiche della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare un testo e comprendere il suo messaggio</li> <li>- Cogliere le caratteristiche linguistiche e stilistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le relazioni tra il contesto storico-culturale e i contenuti dell'opera letteraria</li> </ul>

	<p>comunicazione letteraria nel quadro dello sviluppo dei generi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra l'opera e il contesto storico</li> </ul>	<p>dell'autore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le relazioni tra l'immaginario espresso dagli autori studiati e l'immaginario contemporaneo, esprimendo la propria sensibilità e un confronto con il vissuto personale</li> </ul>
--	--	--------------------	--

**CONTENUTI COMUNI:** tenendo conto delle numerose variabili che nelle diverse classi possono intervenire, ciascun docente è libero di scegliere gli autori da trattare e gli argomenti da approfondire, tralasciandone altri. I contenuti comuni sono pertanto: Italo Svevo, Luigi Pirandello, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Primo Levi.

**PROVE COMUNI:** per le classi quinte si prevedono 2 prove comuni che siano la simulazione della prima prova dell'esame di Stato nei mesi di febbraio e aprile 2021 (ANALISI SEMISTRUTTURATA: tipologia A e B; ANALISI LIBERA: tipologia C).

**FORME DI RECUPERO:** gli insegnanti recuperano IN ITINERE le eventuali lacune che emergono.

VALDOBBIADENE, 30 novembre 2020